INSIRA SUA LOGO AQUI

CPL
FOLHA Nº 62
PREFEITURA DE TAMBORIL

CERTIFICADO
AUTENTICIDADE

Relatório de Cotação: LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DE FESTAS E EVENTOS AS DEMANDAS DA SECRETARIA DE TURISMO,CULTURA E EVENTOS

Pesquisa realizada entre 13/04/2022 10:29:23 e 18/04/2022 16:04:18

Comissão Permanente de Licitação
26
FLS
RUBRICA

Em conformidade com a Instrução Normativa Nº 65 de 07 de Julho de 2021.

Método Matemático Aplicado: Mediana dos preços obtidos - Preço calculado com base na mediana de todos os preços selecionados pelo usuário para aquele determinado Item. Sendo a mediana o elemento central dos itens, caso número de elementos seja impar, ou a média dos dois elementos centrais caso número de elementos seja par.

Conforme Instrução Normativa Nº 65 de 07 de Julho de 2021, no Artigo 3º, "A pesquisa de preços será materializada em documento que conterá: INC V-Método matemático aplicado para a definição do valor estimado."

Item	Preços	Quantidade	Preço Estimado	Percentual	Preço Estimado Calculado	Total
1) TRIO ELETRICO (GRANDE PORTE)	1	19 Unidades	R$ 14.890,00 (un)	-	R$ 14.890,00	R$ 282.910,00
2) TRIO ELÉTRICO (pequeno porte)	1	12 Unidades	R$ 7.950,00 (un)	-	R$ 7.950,00	R$ 95.400,00
3) SONORIZAÇÃO TIPO I	1	26 Dias	R$ 5.844,75 (un)	-	R$ 5.844,75	R$ 151.963,50
4) SONORIZAÇÃO TIPO II	1	20 Dias	R$ 3.250,00 (un)	-	R$ 3.250,00	R$ 65.000,00
5) SONORIZAÇÃO PARA PALESTRAS TIPO III	1	31 Dias	R$ 300,00 (un)	-	R$ 300,00	R$ 9.300,00
6) GERADOR DE ENERGIA	1	58 Unidades	R$ 2.280,94 (un)	-	R$ 2.280,94	R$ 132.294,52
7) EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO I	2	20 Dias	R$ 2.150,00 (un)	-	R$ 2.150,00	R$ 43.000,00
8) EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO II	1	20 Dias	R$ 2.000,00 (un)	-	R$ 2.000,00	R$ 40.000,00
9) PAINEL DE LED TIPO I	1	16 Dias	R$ 9.002,00 (un)	-	R$ 9.002,00	R$ 144.032,00
10) PAINEL DE LED TIPO II	1	20 Dias	R$ 4.300,00 (un)	-	R$ 4.300,00	R$ 86.000,00
11) LOCAÇÃO DE PALCO TIPO I-	1	23 Dias	R$ 9.866,67 (un)	-	R$ 9.866,67	R$ 226.933,41
12) LOCAÇÃO DE PALCO TIPO II	1	18 Dias	R$ 7.426,81 (un)	-	R$ 7.426,81	R$ 133.682,58
13) LOCAÇÃO DE PALCO TIPO III	1	35 Dias	R$ 4.150,00 (un)		R$ 4.150,00	R$ 145.250,00
14) PLACAS DE FECHAMENTO METALICO TAPUME	1	3.500 Metros	R$ 20,35 (un)	-	R$ 20,35	R$ 71.225,00
15) ARQUIBANCADA TIPO I	1	250 Metros	R$ 40,00 (un)	-	R$ 40,00	R$ 10.000,00
16) DISCIPLINADORES EM FERRO GALVANIZADO	1	3.500 Metros	R$ 33,50 (un)	-	R$ 33,50	R$ 117.250,00
17) TABLADO 4x4m	1	20 Unidades	R$ 1.800,00 (un)	-	R$ 1.800,00	R$ 36.000,00
18) TABLADO 10x10m	1	13 Unidades	R$ 1.500,00 (un)	-	R$ 1.500,00	R$ 19.500,00
19) CAMARIM TIPO I	1	120 Metros	R$ 1.100,00 (un)	-	R$ 1.100,00	R$ 132.000,00
20) CAMARIM TIPO II	1	80 Metros	R$ 1.799,00 (un)	-	R$ 1.799,00	R$ 143.920,00
21) PAVILHÃO	1	600 Metros	R$ 90,00 (un)	-	R$ 90,00	R$ 54.000,00
22) PÓRTICO TIPO I	1	20 Unidades	R$ 1.700,00 (un)	-	R$ 1.700,00	R$ 34.000,00
23) PÓRTICO TIPO II	1	20 Unidades	R$ 696,67 (un)	-	R$ 696,67	R$ 13.933,40
24) TRELIBOX DE ALUMÍNIO	1	500 Metros	R$ 90,33 (un)	-	R$ 90,33	R$ 45.165,00
25) TENDA TIPO I	1	30 Dias	R$ 2.470,00 (un)	-	R$ 2.470,00	R$ 74.100,00

26) TENDA TIPO II	1	25 Dias	R$ 1.500,00 (un)	-	R$ 1.500,00	R$ 37.500,00
27) TENDA TIPO IV	1	40 Dias	R$ 850,00 (un)	-	R$ 850,00	R$ 21.250,00

Valor Global: R$ 2.378.359,41

CPL
FOLHA Nº 23

Detalhamento dos Itens

Item 1: TRIO ELETRICO (GRANDE PORTE)

Preço Estimado: R$ 14.890,00 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 14.890,00 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 14.890,00

Quantidade	Descrição	Observação
19 Unidades	TRIO ELETRICO (grande porte). Trio elétrico carreta reboque - trio elétrico recreativo com minimo de 18,0 metros de comprimento por 2,60m de largura minima, com tecnico de som e auxiliares. Potência de 160.000 wats, com mesa de som de 48 canais, (2) processadores de sistema digital com (2) entradas e (8) saidas, (8) compressores, (6) equalizadores, (31) bandas estéreo, (8) guetes, (112) alto falantes sub grave 15 ou 18 polegadas, (112) alto falantes médio grave de 10 ou 12 polegadas, (48) drive de 2 polegadas, (14) amplificadores sub grave, (14) amplificadores médio grave, (6) amplificadores médio alta, (6) caixas de retorno com 1 alto falante de 15 polegadas, (1) aparelho de CD, (1) tubo de guitarra tipo combo, (1) tubo de baixo tipo combo, (1) via para teclado, (50) cabos de microfones de voz, (2) microfones sem fio, (1) kit bateria, (1) bateria, (1) gerador de 180 KVA.Comunicação: (2) rádios motorola SP 50 ou similar, sistema de iluminação, (8) movingheads 575 pr Led 64, (4) refletor set light, camarim com sanitário, frigobar, ar condicionado e TV.	

Preço (Compras Governamentais) 1. Mediana das Propostas Finais R$ 14.890,00
Inc. I Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO
PREFEITURA MUNICIPAL DE PAUDALHO

Objeto: Registro de Preços para Eventual Locação de Palco, Som, Iluminação e Estruturas Diversas, Materiais e Equipamentos para Atender aos Diversos Eventos Promovidos E/Ou Apoiados pelo Município de Paudalho.

Descrição: **Instalação e montagem de palco** - TRIO GRANDE PORTE: TRIO ELÉTRICO TIPO CARRETA - VEÍCULO EM ÓTIMO ESTADO DE CONSERVAÇÃO, COM MOTORISTA, ALIMENTAÇÃO PARA MOTORISTA, COMBUSTÍVEL E UM TÉCNICO DE SOM A DISPOSIÇÃO DA CONTRATADA, DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES: POTENCIA DE 160.000 WATTS, COM MESA DE SOM 48 CANAIS, 02 (DOIS) PROCESSADORES DE SISTEMA DIGITAL COM 02 (DUAS) ENTRADAS E 08(OITO) SAÍDAS, 08 (OITO) COMPRESSORES, 06 (SEIS) EQUALIZADORES, 31 (TRINTA E UMA) BANDAS ESTÉREO, 08 (OITO) GUETES, 112 (CENTO E DOZE) ALTO FALANTES SUB GRAVE 15 OU 18 POLEGADAS,112 (CENTO E DOZE) ALTO FALANTES MÉDIO GRAVE DE 10 OU 12 POLEGADAS, 48 (QUARENTA E OITO) DRIVE DE 02 (DUAS) POLEGADAS , 14 (QUATORZE) AMPLIFICADORES SUB GRAVE,14 (QUATORZE) AMPLIFICADORES MÉDIO GRAVE, 06 AMPLIFICADORES MÉDIO ALTA, 06 (SEIS) CAIXAS DE RETORNO COM 01 (UM) ALTO FALANTE DE 15 (QUINZE) POLEGADAS OU 02 (DOIS) DE 12 POLEGADAS, 01 (UM)APARELHO DE CD, 01(UM) TUBO DE GUITARRA TIPO COMBO, 01 (UM) DE BAIXO TIPO COMBO , 01 (UMA)VIA PARA TECLADO,50(CINQUENTA) CABOS DE MICROFONES, 30 (TRINTA MICROFONES DE VOZ 01 (UM) KIT DE BATERIA, 01 (UMA) BATERIA, 02(DOIS) BANHEIROS COMPLETOS 01 (UM) GERADOR DE 180 KVA

CatSer: 24376 - Instalação e montagem de palco

Data: 19/01/2022 09:00
Modalidade: Pregão Eletrônico
SRP: SIM
Identificação: NºPregão:12022 / UASG:982511
Lote/Item: /39
Ata: Link Ata
Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br
Quantidade: 5
Unidade: UNIDADE
UF: PE

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
07.139.305/0001-28 * VENCEDOR *	STATUS SOM ENTRETENIMENTO DE PRODUCAO MUSICAL EIRELI	R$ 6.999,00
12.910.861/0001-96	INTERCULT GESTAO E PRODUCAO EM PROJETOS EIRELI	R$ 11.000,00
40.557.130/0001-44	STUDIO NIGHT PALCO E SONORIZACAO EIRELI	R$ 12.000,00
39.647.530/0001-61	POTICUAR LOCACOES E EVENTOS EIRELI	R$ 12.000,00

Relatório gerado no dia 19/04/2022 16:49:51 (IP: 45.174.33.198)
Código Validação: omxL0Z3%2f6WoFKf3FoopA%2fp0wEA3pXvys%2b%2fZyDNP2QMserN4zD4smsulSGTq7z%2buwKh1PJz7Zulg%3d
http://www.bancodepreços.com.br/CertificadoAutenticidade?
token=omxL0Z3%252f6WoFKf3FoopA%252fp0wEA3pXvys%252b%252fZyDNP2QMserN4zD4smsulSGTq7z%252buwKh1PJz7Zulg%253d

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
02.932.386/0001-03	ARLETE MONTAGENS DE FEIRAS E EVENTOS EIRELI	R$ 14.700,00
10.665.423/0001-10	LINIK MONTAGENS & EVENTOS EIRELI	R$ 14.850,00
21.452.937/0001-78	FAZ EVENTOS, LOCACOES E TURISMO EIRELI	R$ 14.890,00
20.737.267/0001-73	MACEDO DE OLIVEIRA EVENTOS, SERVICOS E LOCACAO DE VEICULOS EIRELI	R$ 15.000,00
16.779.575/0001-94	ANDRE THIAGO VIRGILIO SILVA DE MELO	R$ 15.000,00
27.015.710/0001-41	EDUARDO CONSTRUCAO DE EDIFICIOS EIRELI	R$ 15.000,00
18.963.159/0001-77	EQUIPE - 5 PLANEJAMENTO E GESTAO EIRELI	R$ 15.000,00
10.288.236/0001-29	B H SERVICOS EM SONORIZACAO LTDA	R$ 15.000,00
12.851.941/0001-18	HAPPY ESTRUTURAS E SERVICOS EIRELI	R$ 15.000,00

CPL FOLHA Nº 24

28

Item 2: TRIO ELÉTRICO (pequeno porte)

Preço Estimado: R$ 7.950,00 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 7.950,00 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 7.950,00

Quantidade	Descrição	Observação
5 Unidades	TRIO ELÉTRICO (pequeno porte).Mini-trioelétricorecreativo, com técnico de som e auxiliares. Potência de 100.000 wats, com mesa de som de 24 canais, (1) processadores de sistema digital com (2) entradas e (6) saídas, (2) compressores, (2) equalizadores, (28) bandas estéreo, (4) guetes, (24) alto falantes sub grave 15 ou 18 polegadas, (16) alto falantes médio grave de 10 ou 12 polegadas, (24) drive de 2 polegadas, (6) amplificadores sub grave, (6) amplificadores médio grave, (6) amplificadores médio alta, (2) caixas de retorno com 1 alto falante de 15 polegadas, (1) aparelho de CD, (1) tubo de guitarra tipo combo, (1) tubo de baixo tipo combo, (1) via para teclado, (20) cabos de microfones de voz, (2) microfones sem fio, (1) kit bateria, (1) bateria, (1) gerador de 180 KVA. Comunicação: (2) rádios motorola SP 50 ou similar, sistema de iluminação, (4) movingheads 575 pr Led 64, (2) refletor set light, camarim com sanitário, frigobar, ar condicionado.	

Preço (Compras Governamentais) 1: Mediana das Propostas Finais — R$ 7.950,00

Inc. I Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO
PREFEITURA MUNICIPAL DE PAUDALHO

Objeto: Registro de Preços para Eventual Locação de Palco, Som, Iluminação e Estruturas Diversas, Materiais e Equipamentos para Atender aos Diversos Eventos Promovidos E/Ou Apoiados pelo Município de Paudalho.

Descrição: **Instalação e montagem de palco** - TRIO ELÉTRICO DE PEQUENO PORTE (MINE TRIO) POTENCIA DE 100.000 WATTS, COM MESA DE SOM DE 24 CANAIS 02(DOIS) COMPRESSORES, 03(TRÊS) EQUALIZADORES, 31(TRINTA E UMA) BANDAS ESTÉREO, 04(QUATRO) GUETES, 01(UM) EFEITO, 01(UM) CROSSOUVER COM 02(DUAS) ENTRADASE 08(OITO) SAÍDAS 24(VINTE E QUATRO) ALTO FALANTES SUB GRAVE.16(DEZESSEIS) ALTO FALANTES MEDIO GRAVE, 12(DOZE) DRIVE TITÂNIO DE 2(DUAS)POLEGADAS. 03(TRÊS) AMPLIFICADORES SUB GRAVE, 03(TRÊS) AMPLIFICADORES MEDIO GRAVE, 03(TRÊS) AMPLIFICADORES MÉDIO ALTA, 02(DUAS) CAIXAS DE RETORNO,04(QUATRO) CAIXAS DE MONITORES , 01(UM) TUBO DE GUITARRA TIPO COMBO 01(UM)TUBO DE BAIXO TIPO COMBO 01(UMA) VIA PARA TECLADO, 20(VINTE MICROFONES DINÂMICO, 04(QUATRO) MICROFONE SEM FIO, 01(UM) KIT DE BATERIA, 01(UMA BATERIA ACÚSTICA OU ELETRÔNICA 30(TRINTA) CABOS DE MICROFONE E 01(UM) GERADOR DE 30KVA

CatSer.: 24376 - Instalação e montagem de palco

Data: 19/01/2022 09:00
Modalidade: Pregão Eletrônico
SRP: SIM
Identificação: NºPregão:12022 / UASG:982511
Lote/Item: /40
Ata: Linik Ata
Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br
Quantidade: 5
Unidade: UNIDADE
UF: PE

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
07.139.305/0001-28 * VENCEDOR *	STATUS SOM ENTRETENIMENTO DE PRODUCAO MUSICAL EIRELI	R$ 3.999,00
21.057.261/0001-18	G & A COMERCIO, SERVICO E LOCACAO LTDA	R$ 4.800,00
39.647.530/0001-61	POTIGUAR LOCACOES E EVENTOS EIRELI	R$ 6.400,00
40.567.130/0001-44	STUDIO NIGHT PALCO E SONORIZACAO EIRELI	R$ 6.900,00
12.910.861/0001-96	INTERCULT GESTAO E PRODUCAO EM PROJETOS EIRELI	R$ 7.000,00

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
02.932.386/0001-03	ARLETE MONTAGENS DE FEIRAS E EVENTOS EIRELI	R$ 7.840,00
10.665.433/0001-10	LINIK MONTAGENS & EVENTOS EIRELI	R$ 7.920,00
21.452.937/0001-78	FAZ EVENTOS, LOCACOES E TURISMO EIRELI	R$ 7.980,00
20.737.267/0001-73	MACEDO DE OLIVEIRA EVENTOS, SERVICOS E LOCACAO DE VEICULOS EIRELI	R$ 8.000,00
16.779.575/0001-94	ANDRE THIAGO VIRGILIO SILVA DE MELO	R$ 8.000,00
27.015.710/0001-41	EDUARDO CONSTRUCAO DE EDIFICIOS EIRELI	R$ 8.000,00
18.963.159/0001-77	EQUIPE - 5 PLANEJAMENTO E GESTAO EIRELI	R$ 8.000,00
10.288.236/0001-29	B H SERVICOS EM SONORIZACAO LTDA	R$ 8.000,00
12.851.941/0001-18	HAPPY ESTRUTURAS E SERVICOS EIRELI	R$ 8.000,00

Comissão Permanente de Li...
29
FLS

CPL
FOLHA Nº
15
PREFEITURA DE TAMANDARÉ/PB

Item 3: SONORIZAÇÃO TIPO I

Preço Estimado: R$ 5.844,75 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 5.844,75 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 5.844,75

Quantidade	Descrição	Observação
26 Dias	SONORIZAÇÃO TIPO I – 01 consoles digital, mínimo de 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 08 DCAs, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 04 processadores de efeitos, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 08 canais de equalização com 31 bandas operacionais que permita o uso dos recursos citados simultaneamente,com resolução mínima de 48khz, 01 processador ou grupo de processadores de sistemas digital, com no mínimo 04 canais de entrada e 12 de saída, 01 reprodutor de CD/DVD/MP3, 01 multicabo com 48 vias de entrada e 08 retorno. Split para monitor e no mínimo 60 metros de comprimento, 24 caixas acústicas de fabricação industrial, tipo linearrayauto-amplificadas e processadas, que reproduzem no mínimo 03 faixas de frequências separadas com potência mínima total de 3.000,00 watts em RMS. Todas com sistema para elevação (fly). Amplificação capaz de superar demanda em ao menos 20%, 24 caixas acústicas que reproduzam frequências separadas baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência mínima de 1200W rms cada falante. Resposta de frequência de mínima de 30Hz a 100Hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%, 04 canais de isoladores tipo "press box" para os meios de comunicação que se conectam a mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades, 01 sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de monitor contendi 01 unidade master, 01 unidade escravas, luzes de alerta e headstes (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades. Fios e cabos para ligação do sistema; 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 03 fases independentes, 01 neutro e aterrado independentes do sistema de aterramento do palco, com cabeamento m de 50 metros e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora, 01 sistema de torre de repetição para o PA, contendo: 06 caixas acústicas ativas e auto-amplificadas tipo linearray industrializadas de 2 vias com sistema fly, potência de pico de 131 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 120 graus, resposta de frequência de no mínimo 120Hz a 17kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 8" e 1 drive. 01caixas acústicas ativas com resposta de frequência de no mínimo 70Hz a 250Hz, Cabeamento de sinal e AC para a torre, em média 50 metros do PA. Estrutura em box truss que permita altura para ponto de talha no mínimo 6,5, Cintas e talha para prender as caixas a estrutura, 40 protetores de cabos acopláveis do tipo lombada com vaneletas e tampa de medidas aproximadas de 800mmx450mmx50. Monitor de palco: 01 consoles digital, mínimo 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 08 DCAs, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 16 canais de equalização com 15 bandas operacionais mais equalização paramétrica para cada saída auxiliar que permita uso dos recursos citados simultaneamente, com resolução mínima de 48khz, 10 sub snakes de no mínimo 08 canais com no mínimo 12m de comprimento. Conectores XLR; 01 processador de sistemas digital, com 02 canais de entrada e 08 de saída; 01 sistema de sidfill composto de: 04 caixas acusticas que reproduzam no mínimo 03 faixas de frequências separadas, tri-amplificadas com potência aproximada de 700w rms para graves, 400w rms para o médio grave e 200 w rms para as médias altas. Resposta de frequencia mínima de 80hz a 18 khz; 04 caixas acusticas que reproduzem frequências baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência mínima de800w rms cada falante. Respostade frequência de mínima de 30hz a 100hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%; 02 caixas acústica tipo monitor para bateria com 03 vias, bi amplificada dotada de dois falantes de 15" paa LF, 2 falantes de 6,5" e driver de 2" para MF/HF. Potencia aproximada de 1000W rms para LF e 600W rms para MF/HF. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%/ 02 caixas acusticas dotadas de 01 alto falante de 18" de no mínimo 800W rms; 16 caixas acústicas tipo monitor de chão, contendo 02 falantes de 12 polegadas e um driver de alta frequência de 02 polegadas. Possibilidade de chaveamento entre passivo e ativo bi amplificado e potência mínima em modo passivo de 500w rms. Amplificação capaz de superar a demanda no mínimo 20%, 04 sistemas de monitor (in ear) estéreo sem fio que opere em frequência UHF com no mínimo 2 frequência UHF com no mínimo 2 frequências selecionaveis, transmissor com saída balanceada com conectores XLR, limiter interno e conctor para antena em 50 Ohms. Receptor alimentado por bateria para no mínimo 4 horas de duração, fone de ouvido com sensibilidade aproximada 115Dbspl/Mw e frequência de 50 Hz a 15KHz; 01 sistema de monitor com fio de 8 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de funcionamento, com resposta mínima de 50Hz a 20kHz e impedância mínima de 60. Fios e cabos para ligação do sistema. Equipamentos de backline: 01 amplificador valvulado para guitarra tipo combo, com potência mínima em RMS de 100Watts; 01 sistema de amplificação para guitarra composto de: cabeçote, amplificado a válvula com potência mínima em RMS de 100Watts, 01 caixa acustica contendo 04 alto-falantes de 12" fabricação industrial a compatível com cabeçote acima solicitado; 02 sistemas de amplificação para contrabaixo composto de cabeçote com potência mínima em RMS de 300W, 01 caixa acústica com 04 alto falantes 10" e 01 caixa com 01 alto falante de 15", fabricação industrial e compatível com o cabeçote acima solicitado, 02 baterias fabricadas com madeira tipo maple ou birch: bumbo de 22", caixa 14", ton tons de 12" 13" e 16", ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de hihat, 01 banco, 04 estantes de pratos.	

Preço (Compras Governamentais) 1: Mediana das Propostas Finais — R$ 5.844,75

Inc. I Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: Governo do Estado da Paraíba
Secretaria de Estado da Administração da Paraíba

Objeto: Registro de preços para a contratação de serviços de sonorização e iluminação com montagem e desmontagem e com Técnicos Operadores, para atender as demandas provenientes da Secretaria da Comunicação Institucional do Governo do Estado da Paraíba com as solenidades, inaugurações e eventos do Governo da Paraíba

Data: 18/11/2021 09:00
Modalidade: Pregão Eletrônico
SRP: SIM
Identificação: NºPregão 16/2021 / UASG 925302
Lote/Item: /10
Ata: Link Ata
Adjudicação: 21/01/2022 11:19

Relatório gerado no dia 19/04/2022 16:49:51 (IP: 45.174.33.198)
Código Validação: omxL0Z3%2f6WoFKf3FoopA%2fp0wEA3pXvys%2b%2fZyDNP2QMserN4zD4smsulSGTq7z%2buwKh1PJz7Zulg%3d
http://www.bancodeprecos.com.br/CertificadoAutenticidade?token=omxL0Z3%252f6WoFKf3FoopA%252fp0wEA3pXvys%252b%252fZyDNP2QMserN4zD4smsulSGTq7z%252buwKh1PJz7Zulg%253d

Descrição: **Locação de equipamento audiovisual / som / video / filmagem** - LOCAÇÃO DE SOM TIPO 4: 01 Console digital de som com 48 canais de entrada; Equalização parametrica; 08 racks de efeito; Compressor e gate por canal;24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal;02 fontes de alimentação; 01 Sistema de sonorização Line Array composto por 24 caixas de 3 vias com 2 x 12" + 4 x 6,5" + 2 driver ativa com cobertura vertical de 10°, horizontal de 120°; Sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em Grau (ângulo); 24 caixas de sub grave com 2 falantes de 18" com 2.000 ; 06 amplificadores no mínimo 2.400 watts RMS por canal ; 02 processadores digitais com 04 entradas e 06 saídas com software de gerenciamento do sistema; 01 Multicabo de 48 canais com no mínimo de 60 metros; 01 Multicabo de 12 vias com comprimento mínimo de 80 metros para o processamento; 01 Front Fill composto por 04 caixas de alta frequência com 2 x 8" + driver amplificadas; 01 Main Power trifásico de 63 amperes por fase; Regulador de tensão; Voltímetro; Amperímetro; 02 Técnico de sonorização Cabos e Conexões para Ligar Todo o Sistema 01 Sistema de comunicação entre PA e monitor. A descrição continua no Termo de Referência, anexo ao Edital.

Homologação: 21/01/2022 11:25

Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br

Quantidade: 120

Unidade: UNIDADE

UF: PB

CatSer: 12556 - Locação de equipamento audiovisual , som , vídeo , filmagem

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
41.263.179/0001-57 * VENCEDOR *	L.F.GOMES MARTINS & CIA LTDA	R$ 4.278,00
01.752.306/0001-67	ELLY SOM LTDA	R$ 4.290,00
14.694.736/0001-11	ROBERTA LAIANA GOMES DE MELO MONTE	R$ 4.300,00
08.600.611/0001-82	MARCOS ANTONIO MEIRA FILGUEIRA	R$ 4.950,00
32.247.659/0001-33	ESL PRODUCOES E EVENTOS EIRELI	R$ 5.789,50
20.737.267/0001-73	MACEDO DE OLIVEIRA EVENTOS, SERVICOS E LOCACAO DE VEICULOS EIRELI	R$ 5.900,00
06.095.249/0001-04	HERLLEY PRODUCOES ARTISTICAS LIMITADA	R$ 5.994,00
04.433.214/0001-02	EVENTUAL LIVE MARKETING DIRETO EIRELI	R$ 6.030,00
40.557.130/0001-44	STUDIO NIGHT PALCO E SONORIZACAO EIRELI	R$ 6.190,00
11.090.500/0001-88	A.F.R. EVENTOS E LOCACOES LTDA	R$ 6.200,00

CPL
FOLHA Nº 47

Comissão Permanente de Licitação
FOLHA Nº 31

Item 4: SONORIZAÇÃO TIPO II

Preço Estimado: R$ 3.250,00 (un) | Percentual: - | Preço Estimado Calculado: R$ 3.250,00 | Mediana dos Preços Obtidos: R$ 3.250,00

Quantidade	Descrição	Observação
20 Dias	SONORIZAÇÃO TIPO II – 01 consoles digital, minimo de 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matriz, 08 dca's, contendo no minimo 20 saidas fisicas (outputs), 04 bandas de equalização parametricas, 01 processador de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução minima de 48khz; 01 processador de processadores de sistema digital, com no minimo 02 canais de entrada e 06 de saida, 01 sistema de intercomunicação, entre as pesas de PA e de monitor contendo 01 unidade máster, 01 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com hadphone e circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, 01 reprodutor de CD/DVD/MP3; 01 multicabo com 48 vias + 08 vias de retorno. Split para monitor e comprimento no minimo 60 metros, 16 caixas acústicas de fabricação industrial, tipo linearrayauto-amplificadas e processadas, que reproduzem no minimo 02 faixas de frequências separadas com potência minima em RMS de 250wt HF, 550wt LF, resposta de frequência minima entre 120hz e 17Khz. Todas com sistema para elevação (fly). 16 caixas acústicas que reproduzam frequências baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência minima de 1200W rms cada falante. Resposta de frequência de minima de 30Hz a 100Hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no minimo 20%. Fios e cabos para ligação do sistema: 01 sistema AC distribuidor d energia alimentado por 03 fases independentes, 01 neutro e aterramento independente do sistema de aterramento do palco, com cabeamento de 50mt e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora.Monitor de palco: 01 consoles digital, minimo 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matriz, 08 DCAs, contendo no minimo 20 saidas fisicas (outputs), 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 08 canais de equalização com 31 bandas operacionais com resolução minima de 48khz, 08subsnakes de no minimo 08 canais com no minimo 10m de comprimento. Conectores XLR; 02 sistemas de monitor (in ear) Estéreo sem fio que opere em frequência UHF com no minimo duas frequências selecionadas, transmissor com saída balanceada com conectores XLR, limite interno e conector para antena em 50 OHNS. Receptor alimentado por bateria para no minimo 4 horas de duração, fone de ouvido com sensibilidade aproximada 115dBSPL/nW, e resposta de frequência de 50hz a 15khz, 01 sistema de monitor com fio de 08 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de funcionamento, com resposta minima de 50hz a 20kwz e impedância minima de 600; 01 processador de sistemas digital, com no minimo 02 canais de entrada e 08 de saida, 01 sistema de sidfill composto de: 04 caixas acústicas que reproduzam no mínimo 03 faixas de frequências separadas, tri-amplificadas com potência aproximada de 700w rms para os graves, 400w rms para o médio grave e 200w rms para as médias altas. Resposta de frequência minima de 80hz a 18 khz. 04 caixas acústicas que reproduzem frequências baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência minima de800w rms cada falante. Resposta de frequência de minima de 30hz a 100hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no minimo 20%. 01 caixas acústica tipo monitor para bateria com 03 vias, bi amplificada dotada de dois falantes de 15" paa LF, 2 falantes de 6.5" e driver de 2" para MF/HF. Potencia aproximada de 1000W rms para LF e 600W rms para MF/HF. Amplificação capaz de superar a demanda em no minimo 20; 16 caixas acústicas tipo monitor de chão, contendo 02 falantes de 12 polegadas e um driver de alta frequência de 02 polegadas. Possibilidade de chaveamento entre passivo e ativo bi amplificado e potencia minima em modo passivo de 500w rms. Amplificação capaz de superar a demanda no mínimo 20%. Fios e cabos para ligação do sistema. Microfones e acessórios:40 microfones dinâmicos para capacitação de voz e instrumentos padrão de capacitação cardioide, hipercardioide ou supercardioide; 08 microfones condensadores padrão de capacitação cardioide. 04 sistemas de microfone sem fio que opere em UHF. O sistema deverá conter transmissor do tipo bastão com capsula dinâmica padrão de capacitação de cardioide, receptor dotado de duas antenas, alcance minimo de 100 metros entre o transmissor e receptor em vão livre, possibilidade de sincronização entre transmissor e receptor e receptor via infravermelho, função de busca automática por canal livre e no minimo 72 canais disponiveis por grupo de frequência; 01 kit de microfone para bateria acustica, contendo 01 microfone dinâmico padrão de capacitação cardioide de diafragma grande e resposta de frequência minima entre 20Hz e 10KHz. 04 microfones dinâmicos padrão de capacitação cardioide, super cardioide e hiper cardioide com resposta de frequência minima entre 40Hz e 15Hz e 03 microfones com capsula a condensador padrão de capacitação cardioide com resposta minima de 60Hz a 20KHz, 10 direct box e 50 pedestais para microfones modelo girafa, 06 plataformas pantográficas, medindo 2x1m, altura ajustável de 0,30m a 1,00m em aluminio estrutural, piso em compensado naval de 25mm coberto com carpete. 08 garras para uso de microfone em instrumentos. 80 cabos de microfones conectores XLR, 12 cabos de instrumentos conectores P10. Equipamentos de backline: 02 amplificadores para guitarra tipo combo valvulados com reverb, 70wt, 01 sistema de amplificação para contrabaixo composto de: cabeçote, caixa acustica contendo 04 alto-falantes de 10", caixa acústica com 01 alto falantes 15" epotencia minima em RMS de 200wt; 02 baterias fabricadas com madeira tipo maple ou birch: bumbo de 22", caixa 14", ton tons de 12" 13" e 16", ferragens: 01 estante de caixa. 01 máquina de hihat, 01 banco, 04 estantes de pratos;	

CPL
COLUNA Nº 18
PREFEITURA DE JAPOATÃ
Comissão Permanente de Licitação
32
FLS

Preço (Outros Entes Públicos) 1: Mediana das Propostas Finais — R$ 3.250,00

Inc. II Art. 5º da IN 65 de 07 de julho de 2021

Órgão: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE JAPOATÃ/SE

Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL, PAINEL LED, GERADOR, TRIO ELETRICO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM PARA SUPRIR AS DEMANDAS DOS EVENTOS E SOLENIDADES DO MUNICIPIO DE JAPOATÃ/SE, ESTADO DE SERGIPE.

Data: 21/12/2021 09:00
Modalidade: PREGÃO ELETRÔNICO
SRP: SIM
Identificação: 33753
Lote/Item: 9/1
Ata: Link Ata
Fonte: licitanet.com.br
Quantidade: 50

Descrição: **SONORIZAÇÃO - TIPO II: de pequeno porte** - SONORIZAÇÃO - TIPO II: de pequeno porte, com configuração mínima de 01 (UMA) console mixer (mesa de som) de 16 (dezesseis) canais, com pré amplificadores com recall automático para todos os canais,04 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 04 caixas de frequências altas e 04 caixas de graves, com 01 cubo de baixo, 01 cubo de guitarra, 04 retornos, 08 microfones com fio,01 microfone sem fio, incluindo transporte, montagem, instalações necessárias, operadores,tecnicos necessários e desmontagem.

Unidade: DIÁRIA

CPL FOLHA Nº 19

Comissão Permanente de Licitação 33 PLS

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
14.345.216/0001-01 * VENCEDOR *	ARTUR ESTRUTURAS E EQUIPAMENTOS LTDA	R$ 3.250,00

Item 5: SONORIZAÇÃO PARA PALESTRAS TIPO III

Preço Estimado: R$ 300,00 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 300,00 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 300,00

Quantidade	Descrição	Observação
31 Dias	SONORIZAÇÃO PARA PALESTRAS TIPO III – 01 mesa de mixagem de som com no mínimo 12 canais de entrada, 03 bandas de equalização, mínimo de 12 auxiliares e master estéreo, dotada de saída padrão XLR balanceadas, 16 caixas acústicas para sonorização de ambientes com potência mínima de 50wt RMS, resposta de frequência de 80Hz a 15Khz, suporte para instalação e impedância de entrada de ohms, 03 sistemas de microfones shure sem fio que opere em UF, O sistema deverá conter transmissor do tipo bastão com capsula dinâmica padrão de captação cardioide, receptor dotado de 02 antenas, alcance mínimo de 60mt entre transmissor e receptor em vão livre, possibilidade de sincronização entre transmissor e receptor por infravermelho e no mínimo 48 canais selecionáveis por cada faixa de frequência, 03 microfones dinâmicos sem fio, padrão de captação cardioide e resposta mínima de frequência de 50hz a 15khz, 02 amplificadores de no mínimo -2 canais cada, com potência mínima de 200wt RMS por canal em ohms; 01 reprodutor de CD/DVD/MP3.	

Preço (Compras Governamentais) 1: Mediana das Propostas Finais R$ 300,00

Inc. I Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: PREF.MUN.DE ATALAIA

Objeto: Registro de preços para eventual e futura contratação de empresa especializada na prestação dos serviços de locação de equipamentos e materiais, incluindo montagem, utilização, manutenção, desmontagens e apoio logístico para atendimento dos eventos promovidos pelo Município de Atalaia/AL.

Descrição: **Locação de equipamento audiovisual , som , vídeo , filmagem** - SONORIZAÇÃO MÓVEL – TIPO III, com 48 cornetas, 48 auto falantes, 02 microfones sem fios, 24 microfones com fio, 01 mesa de som de 32 canais digital, 01 gerador equivalente, 01 aparelho de cd play com suporte a arquivo mp3, com motorista e operador de som

CatSer: 12556 - Locação de equipamento audiovisual , som , vídeo , filmagem

Data: 12/08/2021 11:00

Modalidade: Pregão Eletrônico

SRP: SIM

Identificação: NºPregão 24/2021 / UASG:982707

Lote/Item: 11/29

Ata: Link Ata

Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br

Quantidade: 495

Unidade: Unidade

UF: AL

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
04.689.271/0001-57 * VENCEDOR *	VAS PROMOCOES E EVENTOS LTDA	R$ 190,00
27.015.710/0001-41	EDUARDO CONSTRUCAO DE EDIFICIOS EIRELI	R$ 200,00
21.452.937/0001-78	FAZ EVENTOS, LOCACOES E TURISMO EIRELI	R$ 300,00
13.146.254/0001-64	TORRES E TORRES ORGANIZAÇÕES DE EVENTOS E SERVIÇOS LTDA	R$ 300,00
10.665.433/0001-10	LINIK MONTAGENS & EVENTOS EIRELI	R$ 1.200,00
11.565.537/0001-15	M. DOS S. SILVA EIRELI	R$ 3.000,00

Item 6: GERADOR DE ENERGIA

Preço Estimado: R$ 2.280,94 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 2.280,94 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 2.280,94

Quantidade	Descrição	Observação
58 Unidades	GERADOR DE ENERGIA, Digital de 180 KVA, silencioso, frequência HZ, tensão V, corrente A, funcionamento à óleo, cabinado, com aspiração a turbo, combustão por injeção direta, sistema de arrefecimento por radiador e ventilador, sistema elétrico de 12 W com bateria, painel onde constem: RPM, horimetro, temperatura de refrigeração, pressão de óleo, com sistema de proteção, com parada do motor por super aquecimento e/ou baixa pressão do óleo, com painel de comando e controle equipado com modulos microprocessados para supervisão de redes/gerador bem como proteção ao sistema, 50 metros de cabeamento e aterramento	

Preço (Compras Governamentais) 1: Mediana das Propostas Finais — R$ 2.280,94

Inc. I Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: PREF MUN DE ARAPIRACA

Objeto: Contratação de empresa especializada em locação de estrutura para eventos

Descrição: **Locação gerador elétrico** - LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR 180 KVA. Grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 180 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 Hz, com combustivel, operador e cabos elétricos para ligação.

CatSer: 21679 - Locação gerador elétrico

Data: 06/12/2021 09:00

Modalidade: Pregão Eletrônico

SRP: NÃO

Identificação: Nº Pregão 53/2021 / UASG 982705

Lote/Item: /6

Ata: Link Ata

Adjudicação: 07/12/2021 13:14

Homologação: 14/12/2021 10:07

Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br

Quantidade: 8

Unidade: UNIDADE

UF: AL

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
18.899.026/0001-89 * VENCEDOR *	J H B GOMES PRODUCOES EIRELI	R$ 2.000,00
27.015.710/0001-41	EDUARDO CONSTRUCAO DE EDIFICIOS EIRELI	R$ 2.112,50
07.308.806/0001-90	MAGALY ANDREA SA SILVA EIRELI	R$ 2.200,00
20.737.267/0001-73	MACEDO DE OLIVEIRA EVENTOS, SERVICOS E LOCACAO DE VEICULOS EIRELI	R$ 2.361,88
10.665.433/0001-10	LINIK MONTAGENS & EVENTOS EIRELI	R$ 2.550,00
21.452.937/0001-78	FAZ EVENTOS, LOCACOES E TURISMO EIRELI	R$ 3.998,75

Item 7: EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO I

Preço Estimado: R$ 2.150,00 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 2.150,00 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 2.150,00

Quantidade	Descrição	Observação
20 Dias	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO I: 36 refletores par 64, divididos em: 12 foco#5, 12 e foco#2, e 12 foco #1. Com os respectivos acessórios, garras, portas-gel, e etc.; 36 refletores, par led, rgbw, dmx 512 de 3wt; 18 refletores estripled rgb, dmx 512 de 1wt; 12 refletores elipsons days de 750wt e 35 graus de abertura, com os respectivos acessórios: Porta-gel, garras, facas, pires e etc; 24 movinghead's spot 1200wt; 16 movinghead'sbeam 300wt, 08 refletores strobodmx 512 de 3000wt; 02 consolares de iluminação de 2048 canais de dmx, 60 canais de fader, 04 universos para programação independe e sistema de gravação em submaster's ou playbacks; 10 refletores minibrutdwe de 6 lâmpadas cada de 650wt, 02 canhões seguidores de 1500wt com respectivos acessórios; 02 maquinas de fumaça dmx 512 de 2000wt e 2 ventiladores; 02 sistema de spliter por buffer com 4 entradas ou 16 ou mais saídas; 01 sistemas de distribuição de energia com 36 saídas de 4kw por canal, para alimentação de equipamento do palco,Moving's par led'sstrobos e etc; 01 sistema de intercomunicação de 4 pontos; racker, console e canhões seguidores; 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 3 fases diferentes, 01 neutro e aterramento do sistema do palco, de no minimo 60mt, com chave de disjuntora que cancele a ação da unidade geradora; 08 refletores de vapor metálico, hqi de 250wt;	

Preço (Compras Governamentais) 1: Mediana das Propostas Finais — R$ 2.000,00

Inc. I Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

CPL FOLHA Nº 20 — Comissão Permanente de Licitação 34 FLS

Órgão: Governo do Estado da Paraíba
Secretaria de Estado da Administração da Paraíba

Objeto: Registro de preços para contratação se SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA ESTRUTURA DE EVENTOS.

Descrição: **Projeto e montagem de iluminação - residencial , comercial ,artística -** LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA E AMBIENTE, conforme detalhamento descrito nas "informações relevantes para dimensionamento da proposta" no Termo de Referencia, na cidade de Campina Grande.

CatSer: **15296** - Projeto e montagem de iluminação - residencial , comercial ,artística

Data: 23/08/2021 09:00
Modalidade: Pregão Eletrônico
SRP: SIM
Identificação: NºPregão 1232021 / UASG 925302
Lote/Item: /50
Ata: Link Ata
Adjudicação: 10/09/2021 12:48
Homologação: 04/10/2021 14:14
Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br
Quantidade: 2
Unidade: Unidade
UF: PB

CPL
FOLHA Nº
24

Comissão Permanente de Licitação
35
FLS

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
01.752.306/0001-67 * VENCEDOR *	ELLY SOM LTDA	R$ 1.700,00
04.433.214/0001-02	EVENTUAL LIVE MARKETING DIRETO EIRELI	R$ 1.960,00
18.760.046/0001-74	MEX - MONTAGENS, ESTANDES E TENDAS LTDA	R$ 2.000,00
14.694.736/0001-11	ROBERTA LAIANA GOMES DE MELO MONTE	R$ 2.300,00
32.247.659/0001-33	ESL PRODUCOES E EVENTOS EIRELI	R$ 4.400,00

Preço (Compras Governamentais) 2: Mediana das Propostas Finais R$ 2.300,00
Item 14/1.5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: Governo do Estado da Paraíba
Secretaria de Estado da Administração da Paraíba

Objeto: Registro de preços para contratação se SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA ESTRUTURA DE EVENTOS.

Descrição: **Projeto e montagem de iluminação - residencial , comercial ,artística -** LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA E AMBIENTE, conforme detalhamento descrito nas "informações relevantes para dimensionamento da proposta" no Termo de Referência, na cidade de Patos.

CatSer: **15296** - Projeto e montagem de iluminação - residencial , comercial ,artística

Data: 23/08/2021 09:00
Modalidade: Pregão Eletrônico
SRP: SIM
Identificação: NºPregão 1232021 / UASG 925302
Lote/Item: /56
Ata: Link Ata
Adjudicação: 10/09/2021 12:48
Homologação: 04/10/2021 14:18
Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br
Quantidade: 1
Unidade: Unidade
UF: PB

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
01.752.306/0001-67 * VENCEDOR *	ELLY SOM LTDA	R$ 2.050,00
04.433.214/0001-02	EVENTUAL LIVE MARKETING DIRETO EIRELI	R$ 2.254,00
18.760.046/0001-74	MEX - MONTAGENS, ESTANDES E TENDAS LTDA	R$ 2.300,00
14.694.736/0001-11	ROBERTA LAIANA GOMES DE MELO MONTE	R$ 2.300,00
32.247.659/0001-33	ESL PRODUCOES E EVENTOS EIRELI	R$ 4.400,00

Item 8: EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO II

Preço Estimado: R$ 2.000,00 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 2.000,00 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 2.000,00

Quantidade	Descrição	Observação
20 Dias	EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO II: 18 refletores par 64, divididos em: 9 foco#5, 9 foco #1 . Com os respectivos acessórios: garras, portas-gel, e etc. 24 refletores, par led, rgbw, dmx 512 de 3wt por led; 10 refletores estripledrgb, dmx 512 de 1wt por led; 10 refletores elipsonsoidays de 750wt e 36 graus de abertura, com os respectivos acessórios. Porta-gel, garras, facas, pires e etc; 14 movinghead's spot 1200wt; 6 movinghead'sbeam 300wt; 04 refletores strobodmx 512 de 3000wt; 01 console de iluminação de 2048 canais de dmx, 60 canais de fader, 04 universos para programação independe e sistema de gravação em submaster's ou playbacks; 6 refletores minibrutdwe de 6 lâmpadas cada de 650wt; 01 canhão seguidores de 1500wt com respectivos acessórios; 01 maquina de fumaça dmw 512 de 2000wt e 1 ventiladores; 01 sistema de spliter por buffer com 4 entradas ou 16 ou mais saídas; 01 sistema de distribuição de energia com 24 saídas de 4kw por canal, para alimentação de equipamento do palco; Moving's par led'sstrobos e etc; 01 sistema de intercomunicação de 3 pontos, racker, console e canhões seguidores; 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 3 fases diferentes, 01 neutro e aterramento do sistema do palco, de no minimo 50mt, com chave de disjuntora que cancele a ação da unidade geradora. 08 refletores de vapor metálico, hqi de 250wt.	

CPL
FOLHA Nº 22

Comissão Permanente de Licitação
36
FLS
R$ 2.000,00

Preço (Compras Governamentais) 1: Mediana das Propostas Finais
Inc. I Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: Governo do Estado da Paraíba
Secretaria de Estado da Administração da Paraíba

Objeto: Registro de preços para contratação se SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA ESTRUTURA DE EVENTOS

Descrição: **Projeto e montagem de iluminação - residencial , comercial ,artistica** - LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA E AMBIENTE, conforme detalhamento descrito nas "informações relevantes para dimensionamento da proposta" no Termo de Referência, na cidade de Itabaiana.

CatSer: **15296** - Projeto e montagem de iluminação - residencial , comercial ,artistica

Data: 23/08/2021 09:00
Modalidade: Pregão Eletrônico
SRP: SIM
Identificação: NºPregão 123/2021 / UASG 925302
Lote/Item: /42
Ata: Lic.Ata
Adjudicação: 10/09/2021 12:48
Homologação: 04/10/2021 14:12
Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br
Quantidade: 1
Unidade: Unidade
UF: PB

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
01.752.306/0001-67 * VENCEDOR *	ELLY SOM LTDA	R$ 1.700,00
04.433.214/0001-02	EVENTUAL LIVE MARKETING DIRETO EIRELI	R$ 1.960,00
18.760.046/0001-74	MEX - MONTAGENS, ESTANDES E TENDAS LTDA	R$ 2.000,00
14.694.736/0001-11	ROBERTA LAIANA GOMES DE MELO MONTE	R$ 2.000,00
32.247.659/0001-33	ESL PRODUCOES E EVENTOS EIRELI	R$ 4.000,00

Item 9: PAINEL DE LED TIPO I

Preço Estimado: R$ 9.002,00 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 9.002,00 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 9.002,00

Quantidade	Descrição	Observação
16 Dias	PAINEL DE LED TIPO I– Composto por 24 placas de 98cm x 98cm com resolução de 7mm virtual outdoor (uso externo) com interface/scaler, possibilitando a reprodução de qualquer tipo de imagem com sinal RGB ou video composto, 02 notebooks com configuração minima, processador 2.2GHz core 2 duo, 4BG RAM, HD de no minimo 250GB, reprodutor de blue ray e gravador de DVD, com sistema operacional Windows XP ou mais recente instalado, com mouse, fonte de alimentação automática 110x220V, estrutura de box trut para montagem dos telões/led afrente do palco, em local a ser apontado pela equipe de direção de palco, 03 câmeras HDV com 03 CDS para transmissão simultanea, 01 dvd player, que produza blue raydvd/cd de áudio e mp3, abertura a regiões 1 e 4, com controle remoto total, 01 mesa de corte, 03 monitores 10", cabeamento necessário.	

Preço (Outros Entes Públicos) 1: Mediana das Propostas Finais — R$ 9.002,00
Inc. II Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: MUNICÍPIO DE SANTO AMARO DAS BROTAS/SE

Objeto: Sistema de Registro de Preços para futura e eventual prestação de serviços para locação de Iluminação, Painel de Led, Sonorização, Trio Elétrico, Gerador, Monitoramento e Filmagem, visando atender as demandas necessárias do órgão gerenciador Prefeitura Municipal de Santo Amaro das Brotas e os demais órgãos participantes, conforme detalhamentos e especificações no Anexo I – Termo de Referência do edital.

Descrição: **Painel de led outdoor – com P3 mm entre pixel módulos de 50cmx100cm com camera full HD para transmissão simutania mesa de corte atem bleck magic** - Painel de led outdoor – com P3 mm entre pixel modulos de 50cmx100cm com camera full HD para transmissão simutania mesa de corte atem bleck magic, controladora 4K (o painel devera atender o ambiente externo no sol e chuva)

Data: 29/12/2021 10:00
Modalidade: PREGÃO ELETRÔNICO
SRP: SIM
Identificação: 34406
Lote/Item: 2/2
Ata: Link Ata
Fonte: licitanet.com.br
Quantidade: 75
Unidade: DIÁRIA
UF: SE

CPL FOLHA Nº 23 PREFEITURA DE SANTO AMARO DAS BROTAS

Comissão Permanente de Licitação 57 PLS

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
01.340.555/0001-45 * VENCEDOR *	ESPACO MARKETING EVENTOS LTDA	R$ 4.399,99
35.561.899/0001-04	FPS SERVICOS E EMPREENDIMENTOS EIRELI	R$ 4.400,00
28.254.438/0001-15	PROLED PRODUCOES LTDA	R$ 8.900,00
04.433.214/0001-02	EVENTUAL LIVE MARKETING DIRETO EIRELI	R$ 9.104,01
19.050.704/0001-05	LIFE PRODUCOES E EVENTOS LTDA	R$ 9.250,00
11.090.500/0001-88	A.F.R. EVENTOS E LOCACOES LTDA	R$ 9.483,34

Item 10: PAINEL DE LED TIPO II

Preço Estimado: R$ 4.300,00 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 4.300,00 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 4.300,00

Quantidade	Descrição	Observação
20 Dias	PAINEL DE LED TIPO II– Composto por 12 placas de 98cm x 98cm com resolução de 7mm virtual outdoor (uso externo) com interface/scaler, possibilitando a reprodução de qualquer tipo de imagem com sinal RGB ou vídeo composto, 02 notebooks com configuração mínima, processador 2.2GHz core 2 duo, 4BG RAM, HD de no mínimo 250GB, reprodutor de blue ray e gravador de DVD, com sistema operacional Windows XP ou mais recente instalado, com mouse, fonte de alimentação automática 110x220V, estrutura de box trut para montagem dos telões/led afrente do palco, em local a ser apontado pela equipe de direção de palco, 03 câmeras HDV com 03 CDS para transmissão simultânea, 01 dvd player, que produza blue raydvd/cd de áudio e mp3, abertura a regiões 1 e 4, com controle remoto total; 01 mesa de corte, 03 monitores 10", cabeamento necessário,	

Preço (Outros Entes Públicos) 1: Mediana das Propostas Finais — R$ 4.300,00

Inc. II Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: MUNICÍPIO DE SANTO AMARO DAS BROTAS/SE

Objeto: Sistema de Registro de Preços para futura e eventual prestação de serviços para locação de Iluminação, Painel de Led, Sonorização, Trio Elétrico, Gerador, Monitoramento e Filmagem, visando atender as demandas necessárias do órgão gerenciador Prefeitura Municipal de Santo Amaro das Brotas e os demais órgãos participantes, conforme detalhamentos e especificações no Anexo I – Termo de Referência do edital.

Descrição: **Painel de led outdoor – com P3 mm entre pixel módulos de 50cmx100cm com camera full HD para transmissão simutania mesa de corte atem bleck magic** - Painel de led outdoor – com P3 mm entre pixel módulos de 50cmx100cm com camera full HD para transmissão simutania mesa de corte atem bleck magic, controladora 4K (o painel deverá atender o ambiente externo no sol e chuva)

Data: 29/12/2021 10:00
Modalidade: PREGÃO ELETRÔNICO
SRP: SIM
Identificação: 34406
Lote/Item: 18/18
Ata: Link Ata
Fonte: licitanet.com.br
Quantidade: 25
Unidade: DIÁRIA
UF: SE

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
28.254.438/0001-15 * VENCEDOR *	PROLED PRODUCOES LTDA	R$ 1.290,00
01.340.555/0001-45	ESPACO MARKETING EVENTOS LTDA	R$ 1.300,00
04.065.498/0001-21	TCHI AMO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	R$ 2.000,00

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
35.561.899/0001-04	FPS SERVICOS E EMPREENDIMENTOS EIRELI	R$ 4.300,00
19.050.704/0001-05	LIFE PRODUCOES E EVENTOS LTDA	R$ 8.750,00
04.433.214/0001-02	EVENTUAL LIVE MARKETING DIRETO EIRELI	R$ 9.104,00
11.090.500/0001-88	A.F.R. EVENTOS E LOCACOES LTDA	R$ 9.483,34

CPL FOLHA Nº 24 PREFEITURA DE TAMANDARÉ/PE

Comissão Permanente de Licitação 38 FLS

Item 11: LOCAÇÃO DE PALCO TIPO I-

Preço Estimado: R$ 9.866,67 (un) Percentual: Preço Estimado Calculado: R$ 9.866,67 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 9.866,67

Quantidade	Descrição	Observação
23 Dias	LOCAÇÃO DE PALCO TIPO I- Palco em estrutura metálica trelibox de alumínio coberto com laminado de PVD flexível tipo night&day ou similar na cor branca medindo 16,00m de frente por 10,00m de profundidade e 2,20m de altura médio do piso ao chão e 7,00m de pé direito. Painel de fundo e nas laterais do palco em lona anti-chamas nigth&day na cor preta; fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente. Uma escada de acesso com 2,00m de largura; Ho usemix medindo 3,00m por 3,00m com um piso a 0,50m de altura, coberto com laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar, isolamento em todo o perímetro com cercas modulada medindo 400m por 4,00m. Área de produção medindo 16,00m de comprim ento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em compensado com 2,50m de altura, pintada com tinta PVA lát ex na cor a ser indicada posteriormente; Tapume executado em estrutura tubular com fechamento em compensado com 12mm d e estrutura medindo 36,00m de comprimento por 2,50m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta PVA látex na cor bra nca; Piso do palco e praticáveis em compensado com 12mm de espessura; Estrutura em trelibox de alumínio Q30 para testeira m edindo 12,30m de comprimento por 1,50m de altura; Aterramento conforme normas técnicas da ABNT. Instalação de 07 (sete) exti ntores, 03 (três) extintores CO2-6kg e 04 (quatro) extintores de Pó Químico-8kg.	

Preço (Outros Entes Públicos) 1: Mediana das Propostas Finais — R$ 9.866,67

Inc. II Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: MUNICIPIO DE GOIANA / (1) MUNICIPIO DE GOIANA

Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA, ATRAVÉS DO SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS, PARA EVENTUAL LOCAÇÃO DE ESTRUTURA E EQUIPAMENTOS PARA ATENDER AOS DIVERSOS EVENTOS PROMOVIDOS E/OU APOIADOS PELO MUNICÍPIO DE GOIANA/PE, ATRAVÉS DA SECRETARIA DE TURISMO E DESENVOLVIMENTO ARTÍTICO E CULTURAL- FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA.

Descrição: LOCACAO DE SONORIZACAO, ILUMINACAO E PALCOS/PALANQUES - PALCO TIPO 1, TAMANHO 16M X 12M. Palco em boxstruss, Q 30 ou Q 50 coberto com lona night&day ou similar medindo 16,0m de boca por 12m de profundidade e 1,80m de altura do piso ao chão e 7,0m de pé direito. Escada de acesso com 1,0m de largura. Área de produção medindo 4,0m x 4,0m com fechamento em placas galvanizadas de 2,20m x 2,40m. Aterramentos em conformidade com as normas técnicas.

Data: 10/12/2021 09:00
Modalidade: Pregão
SRP: SIM
Identificação: NºLicitação 909452
Lote/Item: 16/1
Ata: Link Ata
Adjudicação: 29/12/2021 16:18
Homologação: 29/12/2021 16:18
Fonte: www.licitacoes-e.com.br
Quantidade: 3
UF: PE

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
10.288.236/0001-29 * VENCEDOR *	B.H. SERVICOS EM SONORIZACAO LTDA	R$ 9.333,33
	COPA LOCACOES E SERVICOS EIRELI	R$ 9.666,67
	POTIGUAR LOCACOES E EVENTOS EIRELI	R$ 9.866,67
	TALENTOS PROMECC PRODUCAO DE EVENTOS EIRELI	R$ 11.616,82
	FAZ EVENTOS LOCACOES E TURISMO EIRELI	R$ 11.853,90

Item 12: LOCAÇÃO DE PALCO TIPO II

Preço Estimado: R$ 7.426,81 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 7.426,81 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 7.426,81

Quantidade	Descrição	Observação
18 Dias	LOCAÇÃO DE PALCO TIPO II– Palco em estrutura metálica trelibox de alumínio coberto com laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar na cor branca medindo 12,00m de frente por 10,00m de profundidade e 1,30m de altura médio do piso acima do solo e 6,00m de pé direito; Painel de fundo e nas laterais do palco em lona anti-chamas nigth&day na cor preta, fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Uma escada de acesso com 2,00m de largura; Housemix medindo 3,00m por 3,00m com um piso a 0,50m de altura, coberto com laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar, isolamento em todo o perímetro com cercas modulada medindo 4,00m por 4,00m; Área de produção medindo 16,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em compensado com 2,50m de altura, pintada com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente. Tapume executado em estrutura tubular com fechamento em compensado com 12m de estrutura medindo 36,00m de comprimento por 2,50m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta PVA latex na cor branca; Piso do palco e praticáveis em compensado com 12mm de espessura; Estutura em trelibox de alumínio Q30 para testeira medindo 12,30m de comprimento por 1,50m de altura. Aterramento conforme normas técnicas da ABNT. Instalação de 07 (sete) extintores, 03 (três) extintores CO2-6kg e 04 (quatro) extintores de Pó Químico-8kg.	

Preço (Compras Governamentais) 1 Mediana das Propostas Finais R$ 7.426,81

Inc I Art. 5º da IN nº 5 de 07 de Julho de 2021

Órgão: GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO
PREFEITURA MUNICIPAL DE PAUDALHO

Objeto: Registro De Preços Para Eventual Locação De Palco, Som, Iluminação E Estruturas Diversas, Materiais E Equipamentos Para Atender Aos Diversos Eventos Promovidos E/Ou Apoiados Pelo Município De Paudalho.

Descrição: **Instalação e montagem de palco** - PALCO TIPO II (MÉDIO): LOCAÇÃO DE PALCO COM BASE EM ESTRUTURA TUBULAR METÁLICA, MEDINDO 12.00M DE FRENTE POR 8,00M DE PROFUNDIDADE, COM 2.00M DE ALTURA DO PISO AO SOLO, PÉ DIREITO COM ALTURA DE 5.00M E 5.00M DE PROFUNDIDADE NO PISO DO PALCO NIVELADA E ACARPETADA NA COR PRETA. PISO EM PLACAS PRE-FABRICADAS DE 2.20 X 2.20M COM PERFIL U DE 4" POR 1/8, REVESTIDO DE MADEIRITE PLASTIFICADO DE 14.00MM. COBERTURA EM LONA ANTI-CHAMAS COM BLACKOUT NA COR BRANCA, FUNDO E LATERAIS DA CAIXA CÊNICA DEVERÃO SER FECHADAS DE LONA PRETA ANTI-CHAMAS COM BLACKOUT. A BASE FRONTAL E LATERAL DO PALCO E A ÁREA DE PRODUÇÃO DEVERÃO SER ISOLADAS COM ARMAÇÃO DE METALOM COM PLACAS DE AÇO PRÉ-FABRICADOS MEDINDO 3.00M X2.20M. 02 PA'S COM DIMENSÕES DE 3.00M X 2.00M X 10.00M DE ALTURA, EM ESTRUTURA TUBULAR METÁLICA E SUSTENTAÇÃO PARA SISTEMAFLY DE SOM. HOUSE-MIX MEDINDO 4.00M X 4.00M COM DOIS NÍVEL DEPISO EM PERFIL U DE 4" POR 1/8". REVESTIDO EM MADEIRITE PLASTIFICADODE 14.00MM COBERTO DO TIPO 01 (UMA) ÁGUA COM LONAS ANTI-CHAMAS NA COR BRANCA, COM FECHAMENTOS DE FUNDO E LATERAIS EM LONA TRANSPARENTE, GUARDA-CORPO COM 1.10M DE ALTURA EM TODO PERÍMETRO. TODA ÁREA DE PALCO DEVERÁ SER ATERRADAS COM HASTES DE 5/8" X

CatSer: 24376 - Instalação e montagem de palco

Data: 20/09/2021 09:00
Modalidade: Pregão Eletrônico
SRP: SIM
Identificação: NºPregão 44/2021 / UASG:982511
Lote/Item: /10
Ata: Link Ata
Adjudicação: 20/09/2021 15:24
Homologação: 22/09/2021 12:21
Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br
Quantidade: 8
Unidade: Unidade
UF: PE

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
40.567.130/0001-44 * VENCEDOR *	STUDIO NIGHT PALCO E SONORIZACAO EIRELI	R$ 7.280,00
70.237.961/0001-08	K & R II - ESTRUTURAS E SERVICOS EIRELI	R$ 7.300,00
10.665.433/0001-10	LINIK MONTAGENS & EVENTOS EIRELI	R$ 7.390,00
27.015.710/0001-41	EDUARDO CONSTRUCAO DE EDIFICIOS EIRELI	R$ 7.400,00
21.452.937/0001-78	FAZ EVENTOS, LOCACOES E TURISMO EIRELI	R$ 7.420,00
20.737.267/0001-73	MACEDO DE OLIVEIRA EVENTOS, SERVICOS E LOCACAO DE VEICULOS EIRELI	R$ 7.426,81
16.779.575/0001-94	ANDRE THIAGO VIRGILIO SILVA DE MELO	R$ 7.426,81
18.963.159/0001-77	EQUIPE - 5 PLANEJAMENTO E GESTAO EIRELI	R$ 7.426,81
10.288.236/0001-29	B H SERVICOS EM SONORIZACAO LTDA	R$ 7.426,81
26.303.504/0001-74	PAULO JUNIOR ESTRUTURAS PARA EVENTOS EIRELI	R$ 7.426,81
04.887.101/0001-87	THITAN SERVICOS E PRODUCOES LTDA	R$ 7.426,81

Relatório gerado no dia 19/04/2022 16:49:51 (IP: 45.174.33.198)
Código Validação: omxL0Z3%2f6WoFKf3FoopA%2fp0wEA3pXvys%2b%2fZyDNP2QMserN4zD4smsulSGTq7z%2buwKh1PJz7Zulg%3d
http://www.bancodeprecos.com.br/CertificadoAutenticidade?
token=omxL0Z3%252f6WoFKf3FoopA%252fp0wEA3pXvys%252b%252fZyDNP2QMserN4zD4smsulSGTq7z%252buwKh1PJz7Zulg%253d

FOLHA Nº 26
PREFEITURA DE TIMBAUBA/PE

Item 13: LOCAÇÃO DE PALCO TIPO III

Preço Estimado: R$ 4.150,00 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 4.150,00 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 4.150,00

Quantidade	Descrição	Observação
35 Dias	LOCAÇÃO DE PALCO TIPO III– Palco em estrutura metálica trelibox de alumínio coberto com laminado de PVD flexível tipo night&day ou similar na cor branca medindo 6,00m de frente por 6,00m de profundidade e 2,20m de altura média do piso ao chão e 4,00m de pé direito, Painel de fundo e nas laterais do palco em lona anti-chamas nigth&day na cor preta, fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente. Uma escada de acesso com 1,40m de largura, Ho usemix medindo 3,00m por 3,00m com um piso a 0,50m de altura, coberto com laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar, isolamento em todo o perímetro com cercas modulada medindo 400m por 4,00m, Área de produção medindo 9,00m de comprime nto por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em compensado com 2,50m de altura, pintada com tinta PVA láte x na cor a ser indicada posteriormente. Tapume executado em estrutura tubular com fechamento em compensado com 12mm de estrutura medindo 24,00m de comprimento por 2,50m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta PVA látex na cor cinza . Piso do palco e praticáveis em compensado com 12mm de espessura e recoberto com carpete na cor cinza grafite com 4mm, Te steira em trelibox de alumínio Q30 para testeira medindo 8,50m de comprimento por 1,00m de altura, Aterramento conforme norm as técnicas da ABNT, Instalação de 07 (seis) extintores, 03 (três) extintores CO2-6kg e 04 (quatro) extintores de Pó Químico-8kg.	

Comissão Permanente de Licitação
90
PLS

Preço (Compras Governamentais) 1: Mediana das Propostas Finais — R$ 4.150,00

Inc. I Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO
PREFEITURA MUNICIPAL DE PAUDALHO

Objeto: Registro De Preços Para Eventual Locação De Palco, Som, Iluminação E Estruturas Diversas, Materais E Equipamentos Para Atender Aos Diversos Eventos Promovidos E/Ou Apoiados Pelo Município De Paudalho

Descrição: **Instalação e montagem de palco** - PALCO TIPO III (PEQUENO): LOCAÇÃO DE PALCO COM BASE EM ESTRUTURA TUBULAR METALICA, MEDINDO 6.00M DE FRENTE POR 6,00M DE PROFUNDIDADE, COM 1.00M DE ALTURA DO PISO AO SOLO, PÉ DIREITO COM ALTURA DE 3.00M E 5.00M DE PROFUNDIDADE NO PISO DO PALCO NIVELADA E ACARPETADA NA COR PRETA. PISO EM PLACAS PRÉ-FABRICADAS DE 2.20 X 2.20M COM PERFIL U DE 4" POR 1/8, REVESTIDO DE MADEIRITE PLASTIFICADO DE 14.00MM. COBERTURA EM LONA ANTI-CHAMAS COM BLACKOUT NA COR BRANCA, FUNDO E LATERAIS DA CAIXA CÊNICA DEVERÃO SER FECHADAS DE LONA PRETA ANTI-CHAMAS COM BLACKOUT. A BASE FRONTAL E LATERAL DO PALCO E A ÁREA DE PRODUÇÃO DEVERÃO SER ISOLADAS COM ARMAÇÃO DE METALOM COM PLACAS DE AÇO PRÉ-FABRICADOS MEDINDO 2.20M X 1.10M. 02 PA'S COM DIMENSÕES DE 2.00M X 2.00M X 4.00M DE ALTURA, EM ESTRUTURA TUBULAR METÁLICA E SUSTENTAÇÃO PARA SISTEMA FLY DE SOM. HOUSE-MIX MEDINDO 4.00M X 4.00M COM DOIS NÍVEL DE PISO EM PERFIL U DE 4" POR 1/8". REVESTIDO EM MADEIRITE PLASTIFICADO DE 14.00MM COBERTO DO TIPO 01 (UMA) ÁGUA COM LONAS ANTI-CHAMAS NA COR BRANCA, COM FECHAMENTOS DE FUNDO E LATERAIS EM LONA TRANSPARENTE, GUARDA-CORPO COM 1.10M DE ALTURA EM TODO PERIMETRO. TODA ÁREA DE PALCO DEVERÁ SER ATERRADAS COM HASTES DE 5/8"

CatSer: 24376 - Instalação e montagem de palco

Data: 20/09/2021 09:00
Modalidade: Pregão Eletrônico
SRP: SIM
Identificação: NºPregão 44/2021 / UASG 982511
Lote/Item: /11
Ata: Link Ata
Adjudicação: 20/09/2021 15:24
Homologação: 22/09/2021 12:22
Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br
Quantidade: 10
Unidade: Unidade
UF: PE

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
40.557.130/0001-44 * VENCEDOR *	STUDIO NIGHT PALCO E SONORIZACAO EIRELI	R$ 3.380,00
26.303.504/0001-74	PAULO JUNIOR ESTRUTURAS PARA EVENTOS EIRELI	R$ 3.387,00
70.237.961/0001-09	K & R II - ESTRUTURAS E SERVICOS EIRELI	R$ 3.400,00
20.737.267/0001-73	MACEDO DE OLIVEIRA EVENTOS, SERVICOS E LOCACAO DE VEICULOS EIRELI	R$ 4.100,00
10.665.433/0001-10	LINIK MONTAGENS & EVENTOS EIRELI	R$ 4.100,00
27.015.710/0001-41	EDUARDO CONSTRUCAO DE EDIFICIOS EIRELI	R$ 4.150,00
21.452.937/0001-78	FAZ EVENTOS, LOCACOES E TURISMO EIRELI	R$ 4.190,00
16.779.575/0001-94	ANDRE THIAGO VIRGILIO SILVA DE MELO	R$ 4.199,71

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
18.963.159/0001-77	EQUIPE - 5 PLANEJAMENTO E GESTAO EIRELI	R$ 4.199,71
10.288.236/0001-29	B H SERVICOS EM SONORIZACAO LTDA	R$ 4.199,71
04.887.101/0001-87	THITAN SERVICOS E PRODUCOES LTDA	R$ 4.199,71

CPL
FOLHA Nº 27
PREFEITURA DE TAMANDARÉ

Comissão permanente de L
41
FLS

Item 14: PLACAS DE FECHAMENTO METALICO TAPUME

Preço Estimado: R$ 20,35 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 20,35 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 20,35

Quantidade	Descrição	Observação
3.500 Metros	PLACAS DE FECHAMENTO METALICO TAPUME multifuxo2.10 altura x 2.00 comprimentos (formato retangular), garantindo isolamento, fechamento e privacidade total e segurança, sua montagem e desmontagem rápidas podendo ser fixadas em qualquer tipo de piso, reforçada e galvanizadas em toda sua extensão. Cinza metalico	

Preço (Compras Governamentais) 1: Mediana das Propostas Finais — R$ 20,35

Inc. I Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: PREFEITURA MUNICIPAL DE SITIO NOVO-RN

Objeto: Registro de preços para contratação futura de empresa para locação de infraestrutura de eventos (tendas e grades de isolamentos, mesas e cadeiras plásticas, banheiro quimico, palco, som, iluminação, gerador), para atender as necessidades da Prefeitura Municipal de Sitio Novo/RN.

Descrição: Locação bens móveis - FECHAMENTO - Locação com montagem e desmontagem de fechamento, tipo tapume em chapa de aço galvanizada, modular, medindo 2,20 x 2,30, apoiado por travas de segurança.

CatSer: 22888 - Locação bens móveis

Data: 13/09/2021 10:00
Modalidade: Pregão Eletrônico
SRP: SIM
Identificação: NºPregão 302021 / UASG 981871
Lote/Item: /19
Ata: Link Ata
Adjudicação: 27/12/2021 15:27
Homologação: 27/12/2021 16:42
Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br
Quantidade: 1.000
Unidade: Unidade
UF: RN

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
22.086.486/0001-65 * VENCEDOR *	P H P DANTAS EIRELI	R$ 9,00
15.003.806/0001-00	ANDERSON M A DE OLIVEIRA EIRELI	R$ 10,00
27.015.710/0001-41	EDUARDO CONSTRUCAO DE EDIFICIOS EIRELI	R$ 14,00
11.505.498/0001-60	PROSEG CONSULTORIA E SERVICOS ESPECIALIZADOS EIRELI	R$ 15,00
07.308.806/0001-90	MAGALY ANDREA SA SILVA EIRELI	R$ 15,00
14.177.678/0001-59	ANTONIO AECIO DA SILVA	R$ 18,70
32.588.672/0001-56	ROSEMBERG ESTRELA DE ABRANTES EIRELI	R$ 22,00
21.452.937/0001-78	FAZ EVENTOS, LOCACOES E TURISMO EIRELI	R$ 22,00
14.804.951/0001-28	J B EMPREENDIMENTOS EIRELI	R$ 22,00
05.831.823/0001-82	TATICA PROMOCOES E SERVICOS LTDA	R$ 22,00
08.508.378/0001-02	JOSE ABIDENAGO NOBRE EIRELI	R$ 28,00
24.413.336/0001-44	SANDRA MOMO DOS SANTOS DE MENEZES EIRELI	R$ 35,00

Item 15: ARQUIBANCADA TIPO I

Preço Estimado: R$ 40,00 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 40,00 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 40,00

Quantidade	Descrição	Observação
250 Metros	ARQUIBANCADA TIPO I– Arquibancada em estrutura metalica tubular, pisos em perfis de aço revestido em compensado de 15mm de espessura, patamar com variação de 1,10m a 2,20m de altura do piso ao chão, 07 (sete) degraus de assentos, cobertura	

Preço (Compras Governamentais) 1: Mediana das Propostas Finais R$ 40,00

Inc. I Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E ORÇAMENTO

Objeto: Registro de Preços para contratação de empresa(s) especializada(s) na prestação de serviços de locação de material/equipamento para execução de solenidades, ações promocionais e eventos dentro e fora do ambiente hoteleiro realizados pela Prefeitura de Aracaju, alem de possibilitar a concessão de patrocínios como forma de cooperar com eventos realizados pela sociedade em geral para atender as necessidades dos órgãos e entidades integrantes da Prefeitura de Aracaju.

Descrição: **Arquibancada** - Arquibancada, arquibancada pre - montada

CatMat: 10790 - ARQUIBANCADA, ARQUIBANCADA PRE - MONTADA

Data: 14/07/2021 09:30
Modalidade: Pregão Eletrônico
SRP: SIM
Identificação: NºPregão 47/2021 / UASG 926321
Lote/Item: 11/292
Ata: Link Ata
Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br
Quantidade: 1.420
Unidade: Unidade
UF: SE

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
04.595.133/0001-09 * VENCEDOR *	PACIFIC ORGANIZADORA DE EVENTOS LTDA	R$ 5,00
11.718.029/0001-20	BARRETOS EVENTOS PRODUCOES & TURISMO EIRELI	R$ 40,00
31.985.064/0001-12	RCB EMPREENDIMENTOS SERVICOS & INDUSTRIA EIRELI	R$ 45,00

Item 16: DISCIPLINADORES EM FERRO GALVANIZADO

Preço Estimado: R$ 33,50 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 33,50 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 33,50

Quantidade	Descrição	Observação
3.500 Metros	DISCIPLINADORES EM FERRO GALVANIZADO: 1,30m de altura x 2,00m de comprimento.	

Preço (Outros Entes Públicos) 1: Mediana das Propostas Finais R$ 33,50

Inc. II Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: MUNICIPIO DE GOIANA / (1) MUNICIPIO DE GOIANA

Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA, ATRAVÉS DO SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS, PARA EVENTUAL LOCAÇÃO DE ESTRUTURA E EQUIPAMENTOS PARA ATENDER AOS DIVERSOS EVENTOS PROMOVIDOS E/OU APOIADOS PELO MUNICÍPIO DE GOIANA/PE, ATRAVÉS DA SECRETARIA DE TURISMO E DESENVOLVIMENTO ARTÍTICO E CULTURAL- FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA.

Descrição: **LOCACAO DE SONORIZACAO, ILUMINACAO E PALCOS/PALANQUES** - DISCIPLINADORES: 1m de altura x 2m de largura em aço ou ferro galvanizados metro para disciplinar entradas isolar áreas organizar filas dentro do espaço de eventos proteger equipamentos, permitido a visibilidades deste entre outras funcionalidades.

Data: 10/12/2021 09:00
Modalidade: Pregão
SRP: SIM
Identificação: NºLicitação 909452
Lote/Item: 38/1
Ata: Link Ata
Adjudicação: 04/01/2022 10:30
Homologação: 04/01/2022 10:30
Fonte: www.licitacoes-e.com.br
Quantidade: 1.500
UF: PE

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
18.861.414/0001-70 * VENCEDOR *	COPA LOCACOES E SERVICOS EIRELI	R$ 33,33
	FAZ EVENTOS LOCACOES E TURISMO EIRELI	R$ 33,66

FOLHA Nº 29

Item 17: TABLADO 4x4m

Preço Estimado: R$ 1.800,00 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 1.800,00 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 1.800,00

Quantidade	Descrição	Observação
20 Unidades	TABLADO 4x4m: Estrutura de madeira e metalica elevada em relação ao piso de no minimo 80cm;	

43 FLS

Preço (Compras Governamentais) 1: Mediana das Propostas Finais R$ 1.800,00

Inc. I Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO
PREFEITURA MUNICIPAL DE PAUDALHO

Objeto: Registro de Preços para Eventual Locação de Palco, Som, Iluminação e Estruturas Diversas, Materiais e Equipamentos para Atender aos Diversos Eventos Promovidos E/Ou Apoiados pelo Município de Paudalho

Descrição: **Locação cobertura desmontável** - LOCAÇÃO DE TABLADO SEM COBERTURA, MEDINDO 06 X 06 (SEIS POR SEIS METROS), COM O PISO FORRADO COM CARPETE AZUL ESCURO, TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA A MONTAGEM DO TABLADO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS DE SEGURANÇA E OS SERVIÇOS DE MONTAGEM, DESMONTAGEM

CatSer: 21164 - Locação cobertura desmontável

Data: 19/01/2022 09:00
Modalidade: Pregão Eletrônico
SRP: SIM
Identificação: NºPregão 12022 / UASG 982511
Lote/Item: /1
Ata: Link Ata
Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br
Quantidade: 40
Unidade: UNIDADE
UF: PE

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
40.557.130/0001-44 * VENCEDOR *	STUDIO NIGHT PALCO E SONORIZACAO EIRELI	R$ 1.495,00
20.737.267/0001-73	MACEDO DE OLIVEIRA EVENTOS, SERVICOS E LOCACAO DE VEICULOS EIRELI	R$ 1.500,00
02.932.386/0001-03	ARLETE MONTAGENS DE FEIRAS E EVENTOS EIRELI	R$ 1.764,00
10.665.433/0001-10	LINIK MONTAGENS & EVENTOS EIRELI	R$ 1.782,00
16.779.575/0001-94	ANDRE THIAGO VIRGILIO SILVA DE MELO	R$ 1.800,00
18.963.159/0001-77	EQUIPE - 5 PLANEJAMENTO E GESTAO EIRELI	R$ 1.800,00
10.288.236/0001-29	B H SERVICOS EM SONORIZACAO LTDA	R$ 1.800,00
27.015.710/0001-41	EDUARDO CONSTRUCAO DE EDIFICIOS EIRELI	R$ 1.800,00
10.288.928/0001-77	MARIA JOAO EVENTOS EIRELI	R$ 1.800,00
21.452.937/0001-78	FAZ EVENTOS, LOCACOES E TURISMO EIRELI	R$ 1.800,00
12.851.941/0001-18	HAPPY ESTRUTURAS E SERVICOS EIRELI	R$ 1.800,00
07.308.806/0001-90	MAGALY ANDREA SA SILVA EIRELI	R$ 1.800,00
12.910.861/0001-96	INTERCULT GESTAO E PRODUCAO EM PROJETOS EIRELI	R$ 1.800,00

Item 18: TABLADO 10x10m

Preço Estimado: R$ 1.500,00 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 1.500,00 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 1.500,00

Quantidade	Descrição	Observação
13 Unidades	TABLADO 10x10m:Estrutura de madeira e metálica elevada em relação ao piso de no minimo 80cm;	

Preço (Compras Governamentais) 1: Mediana das Propostas Finais R$ 1.500,00

Inc. I Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: Governo do Estado da Paraíba
Secretaria de Estado da Administração da Paraíba

Objeto: Registro de preços para contratação se SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA ESTRUTURA DE EVENTOS

Data: 23/08/2021 09:00
Modalidade: Pregão Eletrônico
SRP: SIM
Identificação: NºPregão:1232021 / UASG:925302

Descrição: **Instalação e montagem de palco** - LOCAÇÃO DE TABLADO retangular medindo 10 metros CERIMONIAIS LTDA de largura (frente) x 5 metros de comprimento (fundo) x 50 centimetros de altura, conforme detalhamento descrito nas "informações relevantes para o dimensionamento da proposta" no Termo de Referência, na cidade de Campina Grande.

CatSer.: 24376 - Instalação e montagem de palco

Lote/Item: /121
Ata: Link Ata
Adjudicação: 10/09/2021 12:49
Homologação: 05/10/2021 15:02
Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br
Quantidade: 1
Unidade: Unidade
UF: PB

CPL
FOLHA Nº 30
PLS

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
04.203.988/0001-47 * VENCEDOR *	JSL LOCACOES E MONTAGENS EIRELI	R$ 1.465,00
04.433.214/0001-02	EVENTUAL LIVE MARKETING DIRETO EIRELI	R$ 1.470,00
18.760.046/0001-74	MEX - MONTAGENS, ESTANDES E TENDAS LTDA	R$ 1.500,00
14.694.736/0001-11	ROBERTA LAIANA GOMES DE MELO MONTE	R$ 1.500,00
32.247.659/0001-33	ESL PRODUCOES E EVENTOS EIRELI	R$ 3.000,00

Item 19: CAMARIM TIPO I

Preço Estimado: R$ 1.100,00 (un) | Percentual: - | Preço Estimado Calculado: R$ 1.100,00 | Mediana dos Preços Obtidos: R$ 1.100,00

Quantidade	Descrição	Observação
120 Metros	CAMARIM TIPO I– Camarim do tipo octonorm basico fechado, paredes em painéis tipo TS com 2,20m de altura, perfis de aluminio octavados, 01 (um) spot de 100 watts a cada 3,00m², 01 (um) ponto de energia, piso em madeira com 10cm de altura revestido p or carpete e porta de acesso, aterramento conforme normas técnicas da ABNT,	

Preço (Outros Entes Públicos) 1: Mediana das Propostas Finais — R$ 1.100,00
Inc. II Art. 5º da IN 05 de 07 de Julho de 2021

Órgão: MUNICÍPIO DE NOSSA SENHORA DO SOCORRO/SE
Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE ESTRUTURAS E MATERIAIS PARA SUPRIR AS DEMANDAS DOS EVENTOS E SOLENIDADES A SEREM REALIZADOS NESTE MUNICÍPIO DE NOSSA SENHORA DO SOCORRO, ESTADO DE SERGIPE
Descrição: **Camarim – Medindo 4x4m com estrutura de octanorm** - Camarim – Medindo 4x4m com estrutura de octanorm, iluminação, piso em carpete, 1(um) espelho, 1(um) sofá, 2(duas) mesas, 8(oito) cadeiras, ar-condicionado, 02 (dois) extintores (tipo 3A, 40BC), fechamento nas laterais, toldo medindo 5x5m cada, na cor branca, dotadas de vigas treliçadas, galvanizadas, autoporantes, cobertura de lona anti-chamas AMPLA PARTICIPAÇÃO

Data: 24/11/2021 09:00
Modalidade: PREGÃO ELETRÔNICO
SRP: SIM
Identificação: 32154
Lote/Item: 10/1
Ata: Link Ata
Fonte: licitanet.com.br
Quantidade: 122
Unidade: UNIDADE
UF: SE

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
12.771.109/0001-01 * VENCEDOR *	DESTAK PRODUCOES, EVENTOS E ESTRUTURAS EIRELI	R$ 998,00
38.126.291/0001-31	FPS PRODUCOES & EVENTOS EIRELI	R$ 999,00
14.345.216/0001-01	ARTUR ESTRUTURAS E EQUIPAMENTOS LTDA	R$ 1.100,00
04.595.133/0001-09	PACIFIC ORGANIZADORA DE EVENTOS LTDA	R$ 3.500,00
35.561.899/0001-04	FPS SERVICOS E EMPREENDIMENTOS EIRELI	R$ 10.000,00

Item 20. CAMARIM TIPO II

Preço Estimado: R$ 1.799,00 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 1.799,00 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 1.799,00

Quantidade	Descrição	Observação
80 Metros	CAMARIM TIPO II– Camarim do tipo octonorm fechado e climatizado por aparelho ar-condicionado de ar, paredes em painéis tipo TS com 2,20m de altura, perfis de aluminio octavados, teto pergolado. 01 (um) spot de 100 watts a cada 3,00m², 01 (um) ponto de energia, piso em madeira com 10cm de altura revestido por carpete e porta de acesso, aterramento conforme normas técnicas da ABNT.	

Preço (Compras Governamentais) 1. Mediana das Propostas Finais R$ 1.799,00

Inc. I Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: PREFEITURA DO MUNICIPIO DO PILAR

Objeto: Registro de preços para eventual e futura contratação de empresas especializadas na prestação de serviços de locação de equipamentos, incluindo montagem, utilização, manutenção, desmontagem e apoio logistico, destinados aos eventos promovidos Prefeitura Municipal de Pilar/AL.

Descrição: **Decoração - eventos , solenidades** - CAMARIM climatizado medindo 4X4m em TS branco em bom estado de conservação e não pintados, montagem básica, com calha de luz e um ponto de energia, com testeira de identificação do expositor, com carpete preto no interior, condicionador de ar de 7.500 btus. Incluso – Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos e todas as despesas referentes às diárias, acomodações e alimentação dos funcionários.

CatSer: 17019 - Decoração - eventos , solenidades

Data: 14/09/2021 09:00
Modalidade: Pregão Eletrônico
SRP: SIM
Identificação: NºPregão 552021 / UASG 982837
Lote/Item: /16
Ata: Link Ata
Adjudicação: 07/10/2021 15:39
Homologação: 25/10/2021 12:34
Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br
Quantidade: 45
Unidade: Unidade
UF: AL

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
27.015.710/0001-41	EDUARDO CONSTRUCAO DE EDIFICIOS EIRELI	R$ 1.500,00
11.555.537/0001-15	M. DOS S. SILVA EIRELI	R$ 1.798,00
04.689.271/0001-57 * VENCEDOR *	VAS PROMOCOES E EVENTOS LTDA	R$ 1.800,00
21.452.937/0001-78	FAZ EVENTOS, LOCACOES E TURISMO EIRELI	R$ 2.099,00

Item 21. PAVILHÃO

Preço Estimado: R$ 90,00 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 90,00 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 90,00

Quantidade	Descrição	Observação
600 Metros	PAVILHÃO – Pavilhão em estrutura metalica com perfis galvanizados ou aluminio, modulada, vão livre medindo 16,00m de largura, 10,00 de profundidade, pé direito de 7,00m, 2,20m de altura, colunas laterais a cada 5,00m fixadas ao solo por sapatas metálicas cravadas e diagonais entre as colunas e teças em cabo de aço. Cobertura em lona vinilica blackout, na cor branca e transparente, fixada a estrutura com sistema de encaixe com baguetes em perfis de aluminio, devidamente tensionada.	

Preço (Outros Entes Públicos) 1. Mediana das Propostas Finais R$ 90,00

Inc. II Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: MUNICIPIO DE SOBRAL / (1) PREFEITURA MUNICIPAL DE SOBRAL

Objeto: Registro de Preço para futuros e eventuais serviços de locação de estrutura para dar suporte na realização de eventos na cidade de Sobral promovidos pela Secretaria da Cultura e Turismo de Sobral

Descrição: **MONTAGEM DE COBERTURA** - LOCAÇÃO DE COBERTURA TIPO PAVILHÃO EM MEDIDA EXATA SOLICITADA COM ESTRUTURA NA LINHA P.30 OU P.50 DE BOX TRUSS PROFISSIONAL. DESCRIÇÃO COMPLEMENTAR: COM ALTURA AJUSTÁVEL EM SISTEMAS DE TALHAS ELÉTRICAS OU MANUAIS E COBERTURA EM LONA ANTICHAMAS NA COR BRANCA OU TRANSPARENTE. METRO

Data: 04/11/2021 08:00
Modalidade: Pregão
SRP: SIM
Identificação: NºLicitação 902316
Lote/Item: 11/1
Ata: Link Ata
Adjudicação: 19/11/2021 09:57
Homologação: 19/11/2021 09:57
Fonte: www.licitacoes-e.com.br
Quantidade: 500

CPL
FOLHA Nº 31
PREFEITURA DE PILAR
R$ 1.799,00
Comissão Permanente de Licitação
45
FLS

UF: CE

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
04.281.612/0001-50 * VENCEDOR *	AMERICANA SERVICOS EMPRESARIAIS LTDA	[illegible],98
	SANIQ LOCACAO DE BANHEIROS QUIMICOS E TOLDOS LTDA	R$ 59,00
	W DE OLIVEIRA NETO EIRELI	R$ 70,00
	EXTAND MONTAGENS E EVENTOS LTDA	R$ 76,00
	E.G - PRODUCOES LTDA	R$ 90,00
	FERDEBEZ PRODUCOES CONSULTORIA E PROJETOS LTDA ME	R$ 150,00
	BR ALL EVENTOS E COMERCIO DE EQUIPAMENTOS DE INFOR	R$ 298,00
	DONATO FONTENELE & CIA LTDA ME	R$ 300,00
	JOSE ABIDENAGO NOBRE EIRELI	R$ 500,00

46 FLS

CPL FOLHA Nº 32 PREFEITURA DE TIMON/MA

Item 22 PÓRTICO TIPO I

Preço Estimado: R$ 1.700,00 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 1.700,00 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 1.700,00

Quantidade	Descrição	Observação
20 Unidades	PÓRTICO TIPO I– Pórtico em estrutura metálicatrelibox de aluminio medindo 12,00m de comprimento por 6,00m de altura, 02 (duas) colunas medindo 4,00 de altura por 1,00m de largura, testeira medindo 12,00m de comprimento por 1,00m de altura	

Preço (Outros Entes Públicos) 1: Mediana das Propostas Finais — R$ 1.700,00

Art. 5º do IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: MUNICÍPIO DE JAPARATUBA/SE

Objeto: Registro de preços para locação de estruturas metálicas, equipamentos de sonorização, comunicação e iluminação, tendas e sanitários químicos, compreendendo transporte (ida/volta), montagem/desmontagem e instalação/desinstalação, em atendimento às necessidades deste Município

Descrição: Pórtico em estrutura de aluminio box truss p 30 - Pórtico em estrutura de aluminio box truss p 30, medindo 10,00m de largura x 11,00m de altura. Incluida mobilização e desmobilização necessárias

Data: 23/11/2021 09:00
Modalidade: PREGÃO ELETRÔNICO
SRP: SIM
Identificação: 32280
Lote/Item: 17/17
Ata: Lote Ata
Fonte: licitanet.com.br
Quantidade: 20
Unidade: DIARIA
UF: SE

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
14.345.216/0001-01 * VENCEDOR *	ARTUR ESTRUTURAS E EQUIPAMENTOS LTDA	R$ 1.200,00
38.126.291/0001-31	FPS PRODUCOES & EVENTOS EIRELI	R$ 1.262,00
12.771.109/0001-01	DESTAK PRODUCOES, EVENTOS E ESTRUTURAS EIRELI	R$ 1.700,00
19.050.704/0001-05	LIFE PRODUCOES E EVENTOS LTDA	R$ 2.500,00
26.415.966/0001-80	SDSERV PRESTADORA DE SERVICOS EIRELI	R$ 100.000,00

Item 23: PÓRTICO TIPO II

Preço Estimado: R$ 696,67 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 696,67 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 696,67

Quantidade	Descrição	Observação
20 Unidades	PORTICO TIPO II– Pórtico em estrutura metálicatrelibox de alumínio medindo 8,00m de comprimento por 4,00m de altura, 02 (duas) colunas medindo 4,00 de altura por 1,00m de largura, testeira medindo 8,00m de comprimento por 1,00m de altura;	

47 FLS

Preço (Compras Governamentais) 1: Mediana das Propostas Finais R$ 696,67

Inc. I Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOATÃO DOS GUARARAPES

Objeto: Contratação de empresa com expertise na prestação de serviços de planejamento operacional, produção, execução, organização, fornecimento de infraestrutura e apoio logistico de eventos, para realização da 424ª Festa do Glorioso Santo Amaro que irá ocorrer no dia 06 ao dia 15 de janeiro de 2022, em conformidade com as especificações e condições constantes no Edital e seus anexos.

Descrição: Decoração - Eventos / Solenidades - PORTICO. Locção de estrutura de grid (Q30) para montagns de 03 porticos de 8x4m, com testeira de 8x1,5m (contemplando lona, 4/0 cores, frente e verso.

CatSer: 17019 - Decoração - eventos , solenidades

Data: 03/01/2022 11:00
Modalidade: Pregão Eletrônico
SRP: NÃO
Identificação: NºPregão 1402021 / UASG:982[illegible]7
Lote/Item: 1/11
Ata: Link Ata
Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br
Quantidade: 30
Unidade: UNIDADE
UF: PE

CP FOLHA 33

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
10.288.236/0001-29 * VENCEDOR *	B H SERVICOS EM SONORIZACAO LTDA	R$ 186,66
10.288.928/0001-77	MARIA JOAO EVENTOS EIRELI	R$ 196,67
20.737.749/0001-23	MULT STANDS EQUIPAMENTOS E ESTRUTURAS PARA PROMOCAO- EIRELI	R$ 200,00
20.737.267/0001-73	MACEDO DE OLIVEIRA EVENTOS, SERVICOS E LOCACAO DE VEICULOS EIRELI	R$ 1.193,33
10.665.433/0001-10	LINIK MONTAGENS & EVENTOS EIRELI	R$ 1.200,00
04.433.214/0001-02	EVENTUAL LIVE MARKETING DIRETO EIRELI	R$ 1.440,82

Item 24: TRELIBOX DE ALUMÍNIO

Preço Estimado: R$ 90,33 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 90,33 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 90,33

Quantidade	Descrição	Observação
500 Metros	TRELIBOX DE ALUMÍNIO– Treliças em alumínio tipo box truss P-30 e conexões	

Preço (Compras Governamentais) 1: Mediana das Propostas Finais R$ 90,33

Inc. I Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria Executiva
Subsecretaria de Planejamento e Orçamento
Instituto Federal de Educação, Ciencia e Tecnologia do Piauí

Objeto: Contratação de empresas especializadas para serviços de apoio a organização de eventos para Decoração e Ornamentação dos espaços fisicos, nos Campi do Instituto Federal do Piauí – IFPI, para realização de Eventos Institucionais.

Descrição: Decoração - eventos , solenidades - Treliça em alumínio, para suporte em sustentação de tecidos, faixas e som. Peça de 3m de comprimento (diaria)

CatSer: 17019 - Decoração - eventos , solenidades

Data: 20/08/2021 10:00
Modalidade: Pregão Eletrônico
SRP: SIM
Identificação: NºPregão 192021 / UASG:158146
Lote/Item: /41
Ata: Link Ata
Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br
Quantidade: 30
Unidade: Unidade
UF: PI

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
11.654.689/0001-94 * VENCEDOR *	WELCOME SERVICOS DE EVENTOS E DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS LTDA	R$ 89,00
11.098.163/0001-75	INOVE EVENTOS EIRELI	R$ 90,00
07.832.586/0001-08	DF TURISMO E EVENTOS LTDA	R$ 90,33
11.587.614/0001-38	ELETRICA LOCACOES E EVENTOS LTDA	R$ 90,33
10.540.976/0001-00	CORE SERVICE EVENTOS EIRELI	R$ 90,33

CPL
FOLHA Nº 34
PREFEITURA DE TAMANDARÉ - PE

Comissão de Licitação
58
FLS

Item 25: TENDA TIPO I

Preço Estimado: R$ 2.470,00 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 2.470,00 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 2.470,00

Quantidade	Descrição	Observação
30 Dias	TENDA TIPO I – Tenda em estrutura metalica tubular medindo 12,00m x 12,00m estilo piramide ou similar, lona de laminado de PVC flexivel tipo night&day ou similar na cor branca, pé direito de 3,00m de altura com variação até de 4,00m de altura, com calhas para aguas pluviais em vinil.	

Preço (Outros Entes Públicos) 1: Mediana das Propostas Finais — R$ 2.470,00

Inc. II Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: MUNICÍPIO DE MONTES ALTOS/MA

Objeto: Registro de Preço para eventual e futura prestação de serviços de sonorização, iluminação, palco e estruturas diversas para atender as necessidades da Administração Pública Municipal.

Descrição: TENDA 12 - TENDA 12,00X 10,00 M PIRAMIDAL, locação e montagem de tenda 10x10m piramidal em estrutura metalica tubular industrial com tratamento antiferruginoso (galvanização) medindo 12,00 m x 10,00 m, com altura de 5,00m; cobertura e fechamentos laterais com lona em pvc calambrado, com reforço em poliester impermeavel, anti-chama e anti- mofo, vulcanizada em alta temperatura, na cor branca reforçada com material de maior espessura nos pontos de tensionamento.

Data: 02/12/2021 10:46
Modalidade: PREGÃO ELETRÔNICO
SRP: SIM
Identificação: 32889
Lote/Item: 9/9
Ata: Link Ata
Fonte: licitanet.com.br
Quantidade: 10
Unidade: Unidade
UF: MA

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
34.307.994/0001-05 * VENCEDOR *	VHT SERVICOS E EVENTOS EIRELI	R$ 2.100,00
09.149.160/0001-71	J. H. B. DA SILVA	R$ 2.200,00
07.308.806/0001-90	MAGALY ANDREA SA SILVA EIRELI	R$ 2.740,00
26.979.842/0001-20	C. H. M LOPES EIRELI	R$ 2.748,00

Item 26: TENDA TIPO II

Preço Estimado: R$ 1.500,00 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 1.500,00 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 1.500,00

Quantidade	Descrição	Observação
25 Dias	TENDA TIPO II – Tenda em estrutura metálica tubular medindo 10,00m x 10,00m estilo piramide ou similar, lona de laminado de PVC flexivel tipo night&day ou similar na cor branca, pé direito de 3,00m de altura com variação ate de 4,00m de altura, com calhas para águas pluviais em vinil.	

Preço (Compras Governamentais) 1: Mediana das Propostas Finais — R$ 1.500,00

Inc. I Art. 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO
PREFEITURA MUNICIPAL DE PAUDALHO

Data: 19/01/2022 09:00
Modalidade: Pregão Eletrônico
SRP: SIM

Objeto: Registro de Preços para Eventual Locação de Palco, Som, Iluminação e Estruturas Diversas, Materiais e Equipamentos para Atender aos Diversos Eventos Promovidos E/Ou Apoiados pelo Município de Paudalho.

Descrição: **Locação cobertura desmontável** - TENDA MODELO PIRAMIDAL DE REVESTIMENTO EM LONA CONFECCIONADA EM TECIDO SINTÉTICO RESISTENTE, ANTI- MOFO, NÃO PROPAGADOR DE CHAMAS, COM APLICAÇÃO DE LACA ANTI RAIOS ULTRA-VIOLETA DO SOL, COM DIMENSÕES MÍNIMAS DE 10,00 X 10,00 NA COR BRANCA COM CAPACIDADE PARA 166 PESSOAS

CatSer: 21164 - Locação cobertura desmontável

Identificação: NºPregão:12022 / UASG:982511

Lote/Item: /6

Ata: Link Ata

Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br

Quantidade: 30

Unidade: UNIDADE

UF: PE

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
40.557.130/0001-44 * VENCEDOR *	STUDIO NIGHT PALCO E SONORIZACAO EIRELI	R$ 1.295,00
04.433.214/0001-02	EVENTUAL LIVE MARKETING DIRETO EIRELI	R$ 1.425,00
02.932.386/0001-03	ARLETE MONTAGENS DE FEIRAS E EVENTOS EIRELI	R$ 1.470,00
10.665.433/0001-10	LINIK MONTAGENS & EVENTOS EIRELI	R$ 1.485,00
20.737.267/0001-73	MACEDO DE OLIVEIRA EVENTOS, SERVICOS E LOCACAO DE VEICULOS EIRELI	R$ 1.500,00
16.779.575/0001-94	ANDRE THIAGO VIRGILIO SILVA DE MELO	R$ 1.500,00
27.015.710/0001-41	EDUARDO CONSTRUCAO DE EDIFICIOS EIRELI	R$ 1.500,00
21.452.937/0001-78	FAZ EVENTOS, LOCACOES E TURISMO EIRELI	R$ 1.500,00
18.963.159/0001-77	EQUIPE - S PLANEJAMENTO E GESTAO EIRELI	R$ 1.500,00
10.288.236/0001-29	B H SERVICOS EM SONORIZACAO LTDA	R$ 1.500,00
10.288.928/0001-77	MARIA JOAO EVENTOS EIRELI	R$ 1.500,00
12.851.941/0001-18	HAPPY ESTRUTURAS E SERVICOS EIRELI	R$ 1.500,00
21.057.261/0001-18	D & A COMERCIO, SERVICO E LOCACAO LTDA	R$ 1.500,00

Item 27: TENDA TIPO IV

Preço Estimado: R$ 850,00 (un) Percentual: - Preço Estimado Calculado: R$ 850,00 Mediana dos Preços Obtidos: R$ 850,00

Quantidade	Descrição	Observação
40 Dias	TENDA TIPO IV – Tenda em estrutura metálica tubular medindo 5,00m x 5,00m estilo pirâmide ou similar; lona de laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar na cor branca, pe direito de 2,50m de altura com variação até de 3,00m de altura, com calhas para águas pluviais em vinil	

Preço (Compras Governamentais) 1: Mediana das Propostas Finais R$ 850,00

Ins. 1.401, 5º da IN 65 de 07 de Julho de 2021

Órgão: GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO
PREFEITURA MUNICIPAL DE PAUDALHO

Objeto: Registro de Preços para Eventual Locação de Palco, Som, Iluminação e Estruturas Diversas, Materiais e Equipamentos para Atender aos Diversos Eventos Promovidos E/Ou Apoiados pelo Município de Paudalho.

Descrição: **Locação cobertura desmontável** - TENDA 5X5M. LOCAÇÃO DE TENDAS DE ESTRUTURA PIRAMIDAL COM DIMENSÕES 5X5M. LONAS SEM FUROS. PÉ DIREITO (LATERAL) MÍNIMO DE 3M. FECHAMENTOS EM TODAS AS LATERAIS DA TENDA DISPONÍVEIS POR SOLICITAÇÃO. ILUMINAÇÃO COM DUAS LÂMPADAS DE 750W (UMA INTERNA E OUTRA EXTERNA). REDE ELÉTRICA COM CABOS TIPO PP E DISTRIBUIÇÃO COM CABO PARALELO, CONFORME A NECESSIDADE, INCLUSIVE INSTALAÇÃO DE TOMADAS. A EMPRESA DEVERÁ PROVIDENCIAR AS DEVIDAS ARTS EXIGIDAS EM LEI. PRAZO DE MONTAGEM EM CONFORMIDADE COM O ESTABELECIDO NA SEÇÃO 'PRAZO E LOCAL DE EXECUÇÃO'. PARA EFEITOS DE CÁLCULO, CADA UNIDADE SERÁ CONSIDERADA UM MÓDULO DE TEMPO. (DIÁRIA 24H)

CatSer: 21164 - Locação cobertura desmontável

Data: 19/01/2022 09:00

Modalidade: Pregão Eletrônico

SRP: SIM

Identificação: NºPregão:12022 / UASG:982511

Lote/Item: /5

Ata: Link Ata

Fonte: www.comprasgovernamentais.gov.br

Quantidade: 20

Unidade: UNIDADE

UF: PE

CNPJ	Razão Social do Fornecedor	Valor da Proposta Final
12.910.861/0001-96 * VENCEDOR *	INTERCULT GESTAO E PRODUCAO EM PROJETOS EIRELI	R$ 700,00
40.557.130/0001-44	STUDIO NIGHT PALCO E SONORIZACAO EIRELI	R$ 800,00
04.433.214/0001-02	EVENTUAL LIVE MARKETING DIRETO EIRELI	R$ 807,50
02.932.386/0001-03	ARLETE MONTAGENS DE FEIRAS E EVENTOS EIRELI	R$ 833,00
10.665.433/0001-10	LINIK MONTAGENS & EVENTOS EIRELI	R$ 841,50
16.779.575/0001-94	ANDRE THIAGO VIRGILIO SILVA DE MELO	R$ 850,00
18.963.159/0001-77	EQUIPE - 5 PLANEJAMENTO E GESTAO EIRELI	R$ 850,00
27.015.710/0001-41	EDUARDO CONSTRUCAO DE EDIFICIOS EIRELI	R$ 850,00
10.288.928/0001-77	MARIA JOAO EVENTOS EIRELI	R$ 850,00
21.452.937/0001-78	FAZ EVENTOS, LOCACOES E TURISMO EIRELI	R$ 850,00
12.851.941/0001-18	HAPPY ESTRUTURAS E SERVICOS EIRELI	R$ 850,00
20.737.267/0001-73	MACEDO DE OLIVEIRA EVENTOS, SERVICOS E LOCACAO DE VEICULOS EIRELI	R$ 850,00
10.288.236/0001-29	B H SERVICOS EM SONORIZACAO LTDA	R$ 850,00

CPL
FOLHA Nº 36

Comissão Permanente de Licitação
50
FLS

Relatório gerado no dia 19/04/2022 16:49:51 (IP: 45.174.33.198)
Código Validação: omxL0Z3%2f6WoFKf3FoopA%2fp0wEA3pXvys%2b%2fZyDNP2QMserN4zD4smsulSGTq7z%2buwKh1PJz7Zulg%3d
http://www.bancodepreços.com.br/CertificadoAutenticidade?
token=omxL0Z3%252f6WoFKf3FoopA%252fp0wEA3pXvys%262b%252fZyDNP2QMserN4zD4smsulSGTq7z%262buwKh1PJz7Zulg%253d

TAMANDARÉ

CPL
FOLHA Nº 37

DEPARTAMENTO DE COMPRAS
FORMULÁRIO DE COTAÇÃO

51

CREDOR: F L DA SILVA NETO LTDA - ME

ENDEREÇO: AVENIDA SÃO SEBASTIÃO, 686 | CIDADE: LIMOEIRO - PE

BAIRRO: ALTO SÃO SEBASTIÃO | FONE/FAX: (81) 99848-5561

CNPJ/CPF: 19.438.368/0001-64 | INSCRIÇÃO ESTADUAL:

E-MAIL: chicopalco@gmail.com | CONTATO: FRANCISCO LUIZ DA SILVA NETO

Despesas em Geral:
- [ ] Material Permanente
- [ ] Material de Consumo
- [X] Serviços

Despesas de Obras:
- [ ] Material Permanente
- [ ] Material de Consumo
- [ ] Serviço

Objeto: **CONTRATAÇÃODE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DE FESTAS E EVENTOS ATENDENDO AS DEMANDAS DA SECRETARIA DE TURISMO, CULTURA, EVENTOS E ESPORTES NO MUNICÍPIO DE TAMANDARÉ– PE.**

LOTE 1 - TRIO ELETRICO

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID	QUANT	APRESENTAÇÃO EM NUMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**TRIO ELÉTRICO (grande porte)**. Trio eletrico carreta rebaque - trio elétrico recreativo com minimo de 18,0 metros de comprimento por 2,60m de largura minima, com tecnico de som e auxiliares. Potência de 160.000 watts, com mesa de som de 48 canais, (2) processadores de sistema digital com (2) entradas e (8) saidas, (8) compressores, (6) equalizadores, (31) bandas estereo, (8) guetes, (112) alto falantes sub grave 15 ou 18 polegadas, (112) alto falantes medio grave de 10 ou 12 polegadas, (48) drive de 2 polegadas, (14) amplificadores sub grave, (14) amplificadores médio grave, (6) amplificadores medio alta, (6) caixas de	-	19	Valor estimado de 8 horas de apresentação	15.000,00	285.000,00

CPL
FOLHA Nº 38

	retorno com 1 alto falante de 15 polegadas, (1) aparelho de CD, (1) tubo de guitarra tipo combo, (1) tubo de baixo tipo combo, (1) via para teclado, (50) cabos de microfones de voz, (2) microfones sem fio, (1) kit bateria, (1) bateria, (1) gerador de 180 KVA.Comunicação, (2) rádios motorola SP 50 ou similar, sistema de iluminação, (8) movingheads 575 pr Led 64, (4) refletor set light, camarim com sanitario, frigobar, ar condicionado e TV					
2	**TRIO ELÉTRICO (pequeno porte)** Mini-trioelétricorecreativo, com tecnico de som e auxiliares. Potência de 100.000 wats, com mesa de som de 24 canais, (1) processadores de sistema digital com (2) entradas e (6) saidas, (2) compressores, (2) equalizadores, (28) bandas estéreo, (4) guetes, (24) alto falantes sub grave 15 ou 18 polegadas, (16) alto falantes medio grave de 10 ou 12 polegadas, (24) drive de 2 polegadas, (6) amplificadores sub grave, (6) amplificadores medio grave, (6) amplificadores medio alta, (2) caixas de retorno com 1 alto falante de 15 polegadas, (1) aparelho de CD, (1) tubo de guitarra tipo combo, (1) tubo de baixo tipo combo, (1) via para teclado, (20) cabos de microfones de voz, (2) microfones sem fio, (1) kit bateria, (1) bateria, (1) gerador de 180 KVA. Comunicação, (2) rádios motorola SP 50 ou similar, sistema de iluminação, (4) movingheads 575 pr Led 64, (2) refletor set light, camarim com sanitario, frigobar, ar condicionado.	-	12	Valor estimado de 8 horas de apresentação	8.000,00	96.000,00

LOTE 2 - EQUIPAMENTO DE SOM

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID	QUANT	APRESENTAÇÃO EM NUMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**SONORIZAÇÃO TIPO I** – 01 consoles digital, minimo de 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 08 DCAs, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 04 processadores de efeitos, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 08 canais de equalização com 31 bandas operacionais que permita o uso dos recursos citados simultaneamente,com resolução minima de 48khz, 01 processador ou grupo de processadores de sistemas digital, com no minimo 04 canais de entrada e 12 de saida; 01 reprodutor de CD/DVD/MP3, 01 multicabo com 48 vias de entrada e 08 retorno, Split para monitor e no minimo 60 metros de comprimento; 24 caixas acusticas de fabricação industrial, tipo linearrayauto-amplificadas e processadas, que reproduzem no	Diaria	26	-	12.000,00	312.000,00

CPL
FOLHA Nº 54

Comissão Permanente de Licitação
53
FLS

minimo 03 faixas de frequencias separadas com potência minima total de 3.000,00 watts em RMS. Todas com sistema para elevação (fly). Amplificação capaz de superar demanda em ao menos 20%; 24 caixas acusticas que reproduzam frequências separadas baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência minima de 1200W rms cada falante. Resposta de frequencia de minima de 30Hz a 100Hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no minimo 20%, 04 canais de isoladores tipo "press box" para os meios de comunicação que se conectam a mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades; 01 sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de monitor contendi 01 unidade master, 01 unidade escravas, luzes de alerta e headstes (com headphone circumaural e microfone acoplado) nas duas unidades; Fios e cabos para ligação do sistema; 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 03 fases independentes, 01 neutro e aterrado independentes do sistema de aterramento do palco, com cabeamento m de 50 metros e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora; 01 sistema de torre de repetição para o PA, contendo: 06 caixas acusticas ativas e auto-amplificadas tipo linearray industrializadas de 2 vias com sistema fly, potência de pico de 131 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no minimo 120 graus, resposta de frequência de no minimo 120Hz a 17kHz, minimo de 2 alto-falantes de 8" e 1 drive; 01caixas acusticas ativas com resposta de frequência de no minimo 70Hz a 250Hz. Cabeamento de sinal e AC para a torre, em media 50 metros do PA; Estrutura em box truss que permita altura para ponto de talha no minimo 6,5; Cintas e talha para prender as caixas a estrutura; 40 protetores de cabos acopláveis do tipo lombada com vaneletas e tampa de medidas aproximadas de 800mmx450mmx50

Monitor de palco: 01 consoles digital, minimo 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 08 DCAs, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização parametricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 16 canais de equalização com 10 bandas operacionais mais equalização parametrica para cada saida auxiliar que permita uso dos recursos citados simultaneamente, com resolução minima de 48kHz, 10 subsnakes de no minimo 08 canais com no minimo 12m de comprimento. Conectores XLR, 01 processador de sistemas digital, com 02 canais de entrada e 08 de

CPL
FOLHA Nº 10
Comissão Permanente de Licitação
54
FLS

saída; 01 sistema de sidfill composto de: 04 caixas acústicas que reproduzam no mínimo 03 faixas de frequências separadas, tri amplificadas com potência aproximada de 700w rms para graves, 400w rms para o médio grave e 200w rms para as médias altas. Resposta de frequência mínima de 80hz a 18 khz; 04 caixas acústicas que reproduzem frequências baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência mínima de800w rms cada falante. Respostade frequência de mínima de 30hz a 100hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%; 02 caixas acustica tipo monitor para bateria com 03 vias, bi amplificada dotada de dois falantes de 15" paa LF, 2 falantes de 6.5" e driver de 2" para MF/HF. Potenciaaproximada de 1000W rms para LF e 600W rms para MF/HF. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%/ 02 caixas acústicas dotadas de 01 alto falante de 18" de no mínimo 800W rms; 16 caixas acusticas tipo monitor de chão, contendo 02 falantes de 12 polegadas e um driver de alta frequência de 02 polegadas. Possibilidade de chaveamento entre passivo e ativo bi amplificado a potência mínima em modo passivo de 500w rms. Amplificação capaz de superar a demanda no mínimo 20%, 04 sistemas de monitor (in ear) estéreo sem fio que opere em frequência UHF com no mínimo 2 frequência UHF com no mínimo 2 frequênciasselecionaveis, transmissor com saída balanceada com conectores XLR, limiter interno e conctor para antena em 50 Ohms. Receptor alimentado por bateria para no mínimo 4 horas de duração, fone de ouvido com sensibilidade aproximada 115Dbspl/Mw e frequência de 50Hz a 15KHz; 01 sistema de monitor com fio de 8 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de funcionamento, com resposta mínima de 50Hz a 20kHz e impedância mínima de 60. Fios e cabos para ligação do sistema. Equipamentos de backline: 01 amplificador valvulado para guitarra tipo combo, com potência mínima em RMS de 100Watts; 01 sistema de amplificação para guitarra composto de cabeçote, amplificado a válvula com potência mínima em RMS de 100Watts, 01 caixa acústica contendo 04 alto-falantes de 12" fabricação industrial a compatível com cabeçote acima solicitado; 02 sistemas de amplificação para contrabaixo composto de cabeçote com potencia mínima em RMS de 300W, 01 caixa acustica com 04 alto falantes 10" e 01 caixa com 01 alto falante de 15", fabricação industrial e compatível com o cabeçote acima solicitado. 02 baterias fabricadas com madeira tipo maple ou birch: bumbo de 22 ,

CPL
COLUNA Nº
PREFEITURA DE TAMANDARÉ
Comissão Permanente de Licitação
55
FLS

	caixa 14", ton tons de 12" 13" e 16", ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de hihat, 01 banco, 04 estantes de pratos				
2	**SONORIZAÇÃO TIPO II** – 01 consoles digital, mínimo de 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matriz, 08 oca's, contendo no mínimo 20 saídas físicas (outputs), 04 bandas de equalização parametricas, 01 processador de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48khz, 01 processador de processadores de sistema digital, com no mínimo 02 canais de entrada e 06 de saída, 01 sistema de intercomunicação, entre as pesas de PA e de monitor contendo 01 unidade máster, 01 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com hadphone e circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, 01 reprodutor de CD/DVD/MP3, 01 multicabo com 48 vias + 08 vias de retorno, Split para monitor e comprimento no mínimo 60 metros, 16 caixas acústicas de fabricação industrial, tipo linearrayauto-amplificadas e processadas, que reproduzem no mínimo 02 faixas de frequências separadas com potência mínima em RMS de 250wt HF, 550wt LF, resposta de frequência mínima entre 120hz e 17khz. Todas com sistema para elevação (flyt. 16 caixas acústicas que reproduzam frequências baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência mínima de 1200W rms cada falante. Resposta de frequência de mínima de 30Hz a 100Hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%. Fios e cabos para ligação do sistema: 01 sistema AC distribuidor d energia alimentado por 03 fases independentes, 01 neutro e aterramento independente do sistema de aterramento do palco, com cabeamento de 50mt e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora	20		10.000,00	200.000,00
	Monitor de palco: 01 consoles digital, mínimo 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matriz, 08 OCAs, contendo no mínimo 20 saídas físicas (outputs), 04 bandas de equalização parametricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 08 canais de equalização com 31 bandas operacionais com resolução mínima de 48khz, 08subsnakes de no mínimo 08 canais com no mínimo 10m de comprimento. Conectores XLR, 02 sistemas de monitor (in ear) Estéreo sem fio que opere em frequência UHF com no mínimo duas frequências selecionadas, transmissor com saída balanceada				

CPL
FOLHA Nº 43
TAMANDARÉ

Comissão Permanente de Licitação
56
FLS

com conectores XLR, limite interno e conector para antena em 50 OHNS. Receptor alimentado por bateria para no mínimo 4 horas de duração, fone de ouvido com sensibilidade aproximada 115dBSPL/nW, e resposta de frequência de 50hz a 15khz; 01 sistema de monitor com fio de 08 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de funcionamento, com resposta mínima de 50hz a 20kwz e impedância mínima de 600; 01 processador de sistemas digital, com no mínimo 02 canais de entrada e 08 de saída; 01 sistema de sidfill composto de: 04 caixas acústicas que reproduzam no mínimo 03 faixas de frequências separadas, tri-amplificadas com potência aproximada de 700w rms para os graves, 400w rms para o médio grave e 200w rms para as médias altas. Resposta de frequência mínima de 80hz a 18 khz. 04 caixas acústicas que reproduzem frequências baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência mínima de800w rms cada falante. Resposta de frequência de mínima de 30hz a 100hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%; 01 caixas acústica tipo monitor para bateria com 03 vias, bi amplificada dotada de dois falantes de 15" paa LF, 2 falantes de 6.5" e driver de 2" para MF/HF. Potencia aproximada de 1000W rms para LF e 600W rms para MF/HF. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20; 16 caixas acústicas tipo monitor de chão, contendo 02 falantes de 12 polegadas e um driver de alta frequência de 02 polegadas. Possibilidade de chaveamento entre passivo e ativo bi amplificado e potência mínima em modo passivo de 500w rms. Amplificação capaz de superar a demanda no mínimo 20%. Fios e cabos para ligação do sistema.				
Microfones e acessórios:40 microfones dinâmicos para capacitação de voz e instrumentos padrão de capacitação cardioide, hipercardioide ou supercardioide; 08 microfones condensadores padrão de capacitação cardioide; 04 sistemas de microfone sem fio que opere em UHF. O sistema deverá conter transmissor do tipo bastão com capsula dinâmica padrão de capacitação de cardioide, receptor dotado de duas antenas, alcance mínimo de 100 metros entre o transmissor e receptor em vão livre, possibilidade de sincronização entre transmissor e receptor e receptor via infravermelho, função de busca automática por canal livre e no mínimo 72 canais disponíveis por grupo de frequência. 01 kit de microfone para bateria acustica, contendo 01 microfone dinâmico padrão de capacitação cardioide de diafragma grande e resposta de				

CPL
FOLHA Nº 13
PREFEITURA DE TAMANDARÉ

Comissão Permanente de Licitação
57
FLS
RMA

	frequência mínima entre 20Hz e 10KHz; 04 microfones dinâmicos padrão de capacitação cardioide, super cardioide e hiper cardioide com resposta de frequência mínima entre 40Hz e 15Hz e 03 microfones com capsula a condensador padrão de capacitação cardioide com resposta mínima de 60Hz a 20KHz; 10 direct box e 50 pedestais para microfones modelo girafa; 06 plataformas pantográficas, medindo 2x1m, altura ajustável de 0,30m a 1,00m em alumínio estrutural, piso em compensado naval de 25mm coberto com carpete; 08 garras para uso de microfone em instrumentos; 80 cabos de microfones conectores XLR; 12 cabos de instrumentos conectores P10; Equipamentos de backline: 02 amplificadores para guitarra tipo combo valvulados com reverb, 70wt; 01 sistema de amplificação para contrabaixo composto de: cabeçote, caixa acústica contendo 04 alto-falantes de 10", caixa acustica com 01 alto falantes 15" epotencia mínima em RMS de 200wt; 02 baterias fabricadas com madeira tipo maple ou birch: bumbo de 22", caixa 14", ton tons de 12" 13" e 16", ferragens: 01 estante de caixa, 01 maquina de hihat, 01 banco, 04 estantes de pratos;					
3	**SONORIZAÇÃO PARA PALESTRAS TIPO III** – 01 mesa de mixagem de som com no mínimo 12 canais de entrada, 03 bandas de equalização, mínimo de 12 auxiliares e máster estereo, dotada de saída padrão XLR balanceadas; 16 caixas acústicas para sonorização de ambientes com potência mínima de 50wt RMS, resposta de frequência de 80Hz a 15Khz, suporte para instalação e impedancia de entrada de ohms; 03 sistemas de microfones shure sem fio que opere em UF; O sistema deverá conter transmissor do tipo bastão com capsula dinâmica padrão de captação cardioide, receptor dotado de 02 antenas, alcance mínimo de 60mt entre transmissor e receptor em vão livre, possibilidade de sincronização entre transmissor e receptor por infravermelho e no mínimo 48 canais selecionáveis por cada faixa de frequência; 03 microfones dinâmicos sem fio, padrão de captação cardioide e resposta mínima de frequência de 50hz a 15khz; 02 amplificadores de no mínimo -2 canais cada, com potência mínima de 200wt RMS por canal em ohms; 01 reprodutor de CD/DVD/MP3;	Diária	31		3.000,00	93.000,00

TAMANDARÉ

FOLHA Nº 44

LOTE 3 - GERADOR DE ENERGIA

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID	QUANT	APRESENTAÇÃO EM NUMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**GERADOR DE ENERGIA** Digital de 180 KVA, silencioso, frequência HZ, tensão V, corrente A, funcionamentoá óleo, cabinado, com aspiração a turbo, combustão por injeção direta, sistema de arrefecimento por radiador e ventilador, sistema elétrico de 12 W com bateria, painel onde constem RPM, horimetro, temperatura de refrigeração, pressão de oleo, com sistema de proteção, com parada do motor por super aquecimento e/ou baixa pressão do oleo, com painel de comando e controle equipado com módulos microprocessados para supervisão de redes/gerador bem como proteção do sistema, 50 metros de cabeamento e aterramento.	Diaria	58		5.000,00	290.000,00

LOTE 4 – ILUMINAÇÃO

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID.	QUANT.	APRESENTAÇÃO EM NÚMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO I** 36 refletores par 64, divididos em: 12 foco#5, 12 e foco#2, e 12 foco #1. Com os respectivos acessórios: garras, porta-gel, e etc; 36 refletores par led; rgbw, dmx 512 de 3wt; 18 refletores estripledrgb, dmx 512 de 1wt; 12 refletores elipsonsdays de 750wt e 35 graus de abertura, com os respectivos acessorios Porta-gel, garras, facas, pires e etc; 24 movinghead's spot 1200wt; 16 movinghead'sbeam 300wt; 08 refletores strobodmx 512 de 3000wt; 02 consolares de iluminação de 2048 canais de dmx, 60 canais de fader, 04 universos para programação independe e sistema de gravação em submaster's ou playbacks; 10 refletores minibrutdwe de 6 lampadas cada de 650wt, 02 canhões seguidores de 1500wt com respectivos acessórios; 02 maquinas de fumaça dmw 512 de 2000wt e 2 ventiladores; 02 sistema de splitter por buffer com 4 entradas ou 16 ou mais saidas; 01 sistemas de distribuição de energia com 36 saidas de 4kw por canal, para alimentação de equipamento do palco;Moving's par led'sstrobos e etc; 01 sistema de intercomunicação de 4 pontos; racker, console e canhões seguidores. 01 sistema	Diária	20		6.500,00	130.000,00

CPL
FOLHA Nº 45

Comissão Permanente de Licitação
59
FLS

	AC distribuidor de energia alimentado por 3 fases diferentes, 01 neutro e aterramento do sistema do palco, de no minimo 60mt, com chave de disjuntora que cancele a ação da unidade geradora; 08 refletores de vapor metalico, hqi de 250wt.				
2	EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO II 18 refletores par 64, divididos em 9 foco#5, 9 foco #1 . Com os respectivos acessórios: garras, porta-gel, e etc; 24 refletores, par led, rgbw, dmx 512 de 3wt por led; 10 refletores estripledrgb, dmx 512 de 1wt por led; 10 refletores elipsonsoidays de 750wt e 36 graus de abertura, com os respectivos acessórios: Porta-gel, garras, facas, pires e etc; 14 movinghead's spot 1200wt; 6 movinghead'sbeam 300wt; 04 refletores strobodmx 512 de 3000wt; 01 console de iluminação de 2048 canais de dmx; 60 canais de feder; 04 universos para programação inaepende e sistema de gravação em submaster's ou playbacks; 6 refletores minibrutówe de 6 lâmpadas cada de 650wt; 01 canhão seguidores de 1500wt com respectivos acessórios; 01 maquina de fumaça dmw 512 de 2000wt e 1 ventiladores; 01 sistema de spliter por buffer com 4 entradas ou 16 ou mais saidas; 01 sistema de distribuição de energia com 24 saidas de 4kw por canal, para alimentação de equipamento do palco; Moving's par, led'sstrobos e etc; 01 sistema de intercomunicação de 3 pontos, racker, console e canhões seguidores; 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 3 fases diferentes, 01 neutro e aterramento do sistema do palco, de no minimo 50mt, com chave de disjuntora que cancele a ação da unidade geradora; 08 refletores de vapor metalico, hqi de 250wt.	Diaria	20	5.000,00	100.000,00
3	PAINEL DE LED TIPO I– Composto por 24 placas de 98cm x 98cm com resolução de 7mm virtual outdoor (uso externo) com interface/scaler, possibilitando a reprodução de qualquer tipo de imagem com sinal RGB ou video composto, 02 notebooks com configuração minima, processador 2.2GHz core 2 duo, 4BG RAM, HD de no minimo 250GB, reprodutor de blue ray e gravador de DVD, com sistema operacional Windows XP ou mais recente instalado, com mouse, fonte de alimentação automática 110x220V, estrutura de box trut para montagem dos telões/led afrente do palco, em local a ser apontado pela equipe de direção de palco, 03 câmeras HDV com 03 CDS para	Diaria	16	10.656,00	170.496,00

CPL
FOLHA Nº 46
Comissão Permanente de Licitação
60
FLS

	transmissão simultânea, 01 dvd player, que produza blue raydvd/cd de áudio e mp3, abertura a regiões 1 e 4, com controle remoto total; 01 mesa de corte, 03 monitores 10", cabeamento necessário;					
4	**PAINEL DE LED TIPO II**– Composto por 12 placas de 98cm x 98cm com resolução de 7mm virtual outdoor (uso externo) com interface/scaler, possibilitando a reprodução de qualquer tipo de imagem: com sinal RGB ou vídeo composto, 02 notebooks com configuração mínima, processador 2.2GHz core 2 duo, 4BG RAM, HD de no mínimo 250GB, reprodutor de blue ray e gravador de DVD, com sistema operacional Windows XP ou mais recente instalado, com mouse, fonte de alimentação automática 110x220V, estrutura de box truf para montagem dos telões/led afrente do palco, em local a ser apontado pela equipe de direção de palco, 03 câmeras HDV com 03 CDS para transmissão simultânea, 01 dvd player, que produza blue raydvd/cd de áudio e mp3, abertura a regiões 1 e 4, com controle remoto total; 01 mesa de corte, 03 monitores 10", cabeamento necessário;	Diaria	20	-	5.328,00	106.560,00

LOTE 5 – ESTRUTURA

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID.	QUANT.	APRESENTAÇÃO EM NÚMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**LOCAÇÃO DE PALCO TIPO I**: Palco em estrutura metálica trelibox de alumínio coberto com laminado de PVD flexível tipo night&day ou similar na cor branca medindo 16,00m de frente por 10,00m de profundidade e 2,20m de altura medio do piso ao chão e 7,00m de pé direito. Painel de fundo e nas laterais do palco em lonaanti-chamasnigth&day na cor preta, fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente. Uma escada de acesso com 2,00m de largura; Housemix medindo 3,00m por 3,00m com um piso a 0,50m de altura, coberto com laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar, isolamento em todo o perímetro com cercas modulada medindo 400m por 4,00m; Área de produção medindo 16,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em compensado com 2,50m de altura, pintada com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Tapume executado em estrutura	Diária	23		15.000,00	345.000,00

CPL
FOLHA Nº 47

	tubular com fechamento em compensado com 12mm de estrutura medindo 36,00m de comprimento por 2,50m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta PVA latex na cor branca; Piso do palco e praticaveis em compensado com 12mm de espessura; Estrutura em trelibox de aluminio Q30 para testeira medindo 12,30m de comprimento por 1,50m de altura; Aterramento conforme normas técnicas da ABNT, instalação de 07 (sete) extintores, 03 (tres) extintores CO2-6kg e 04 (quatro) extintores de Pó Quimico-8kg.					
2	**LOCAÇÃO DE PALCO TIPO II**– Palco em estrutura metalica trelibox de aluminio coberto com laminado de PVD flexivel tipo night&dayou similar na cor branca medindo 12,00m de frente por 10,00m de profundidade e 1,30m de altura médio do piso ao chão e 6,00m de pé direito; Painel de fundo e nas laterais do palco em lonaanti-chamasnigth&day na cor preta; fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Uma escada de acesso com 2,00m de largura; Housemix medindo 3,00m por 3,00m com um piso a 0,50m de altura coberto com laminado de PVC flexivel tipo night&day ou similar, isolamento em todo o perimetro com cercas modulada medindo 4,00m por 4,00m; Area de produção medindo 16,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metalica e fechamento em compensado com 2,50m de altura, pintada com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Tapume executado em estrutura tubular com fechamento em compensado com 12mm de estrutura medindo 36,00m de comprimento por 2,50m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta PVA latex na cor branca; Piso do palco e praticaveis em compensado com 12mm de espessura; Estrutura em trelibox de aluminio Q30 para testeira medindo 12,30m de comprimento por 1,50m de altura; Aterramento conforme normas técnicas da ABNT, instalação de 07 (sete) extintores, 03 (tres) extintores CO2-6kg e 04 (quatro) extintores de Pó Quimico-8kg.	Diária	18		11.650,00	209.700,00
3	**LOCAÇÃO DE PALCO TIPO III**– Palco em estrutura metalica trelibox de aluminio coberto com laminado de PVD flexivel tipo night&day ou similar na cor branca medindo 6,00m de frente por 6,00m de profundidade e 2,20m de altura média do piso ao chão e 4,00m de pé direito; Painel de fundo e nas	Diária	35		6.200,00	217.000,00

CPL
FOLHA Nº
62
FLS

	laterais do palco em lonaanti-chamasnigth&day na cor preta; fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA latex na cor a ser indicada posteriormente; Uma escada de acesso com 1,40m de largura, Housemix medindo 3,00m por 3,00m com um piso a 0,50m de altura, coberto com laminado de PVC flexivel tipo night&day ou similar; isolamento em todo o perimetro com cercas modulada medindo 400m por 4,00m; Área de produção medindo 9,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metalica e fechamento em compensado com 2,50m de altura, pintada com tinta PVA latex na cor a ser indicada posteriormente. Tapume executado em estrutura tubular com fechamento em compensado com 12mm de estrutura medindo 24,00m de comprimento por 2,50m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta PVA latex na cor cinza, Piso do palco e praticáveis em compensado com 12mm de espessura e recoberto com carpete na cor cinza grafite com 4mm; Testeira em trelibox de aluminio Q30 para testeira medindo 8,50m de comprimento por 1,00m de altura; Aterramento conforme normas tecnicas da ABNT, Instalação de [illegible] pessoas extintores: 03 (tres) extintores CO2 10kg x 04 Laastro extintores de Pó Quimico 8kg;					
4	**PLACAS DE FECHAMENTO METALICO TAPUME** multifuxo2,10 altura x 2,00 comprimentos (formato retangular), garantindo isolamento, fechamento e privacidade total e segurança, sua montagem e desmontagem rápidas podendo ser fixadas em qualquer tipo de piso, reforçada e galvanizadas em toda sua extensão. Cinza metálico	M²	3.500	30,00	105.000,00
	ARQUIBANCADA TIPO I– Arquibancada em estrutura metálica tubular, pisos em perfis de aço revestido em compensado de 15mm de espessura, palamar com variação de 1,10m a 2,20m de altura do piso ao chão, 07 (sete) degraus de assentos, coberta.	M²	250	250,00	62.500,00
6	**DISCIPLINADORES EM FERRO GALVANIZADO** 1,30m de altura x 2,00m de comprimento	M²	3.500	60,00	210.000,00
7	**TABLADO 4x4m** Estrutura de madeira e metalica elevada em relação ao piso de no minimo 80cm.	Unid.	20	1.800,00	36.000,00
8	**TABLADO 10x10m** Estrutura de madeira e metalica elevada em relação ao piso de no minimo 80cm.	Unid.	13	6.500,00	84.500,00
9	**CAMARIM TIPO I**– Camarim do tipo octonorm basico fechado, paredes em paineis tipo TS com 2,20m de altura, perfis de aluminio octavados, 01	M²	120	500,00	60.000,00

CPL
FOLHA Nº 49

	(um) spot de 100 watts a cada 3,00m², 01 (um) ponto de energia, piso em madeira com 10cm de altura revestido por carpete e porta de acesso, aterramento conforme normas técnicas da ABNT;					
10	**CAMARIM TIPO II**– Camarim do tipo octonorm fechado e climatizado por aparelho ar-condicionado de ar, paredes em painéis tipo TS com 2,20m de altura, perfis de alumínio metavados teto pergolado, 01 (um) spot de 100 watts a cada 3,00m², 01 (um) ponto de energia, piso em madeira com 10cm de altura revestido por carpete e porta de acesso, aterramento conforme normas técnicas da ABNT;	M²	80	-	600,00	48.000,00
11	**PAVILHÃO** – Pavilhão em estrutura metálica com perfis galvanizados ou alumínio, modulada, vão livre medindo 16,00m de largura 10,00 de profundidade, pé direito de 7,00m (2,20m de altura, colunas laterais a cada 5,00m fixadas ao solo por sapatas metálicas cravadas e diagonais entre as colunas e teças em cabo de aço. Cobertura em lona vinílica blackout, na cor branca e transparente, fixada a estrutura com sistema de encaixe com baguetes em perfis de alumínio, devidamente tensionada	M²	600	-	70,00	42.000,00
12	**PÓRTICO TIPO I**– Pórtico em estrutura metálicatrelibox de alumínio medindo 12,00m de comprimento por 6,00m de altura, 02 (duas) colunas medindo 4,00 de altura por 1,00m de largura, testeira medindo 12,00m de comprimento por 1,00m de altura;	UNID.	20	-	6.000,00	120.000,00
13	**PÓRTICO TIPO II**– Pórtico em estrutura metálicatrelibox de alumínio medindo 8,00m de comprimento por 4,00m de altura, 02 (duas) colunas medindo 4,00 de altura por 1,00m de largura, testeira medindo 8,00m de comprimento por 1,00m de altura;	UNID.	20	-	5.000,00	100.000,00
14	**TRELIBOX DE ALUMÍNIO**– Treliças em alumínio tipo box truss P-30 e conexões.	M	500	-	70,00	35.000,00
	LOTE 6 – TENDA					
ITEM	**ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE**	**UNID.**	**QUANT.**	**APRESENTAÇÃO EM NÚMERO DE HORA**	**VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$**	**TOTAL MÉDIO R$**
1	Tenda TIPO I – Tenda em estrutura metálica tubular medindo 12,00m x 12,00m estilo pirâmide ou similar, lona de laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar na cor branca, pé direito de	Diária	30	-	2.500,00	75.000,00

TAMANDARÉ

Comissão Permanente de Licitação
64
FLS
RUBRICA

CPL
FOLHA Nº
50

	3,00m de altura com variação até de 4,00m de altura, com calhas para águas pluviais em vinil.				
2	Tenda TIPO II – Tenda em estrutura metálica tubular medindo 10,00m x 10,00m estilo pirâmide ou similar, lona de laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar na cor branca, pé direito de 3,00m de altura com variação até de 4,00m de altura, com calhas para águas pluviais em vinil	Diária	25	2.000,00	50.000,00
3	Tenda TIPO IV – Tenda em estrutura metálica tubular medindo 5,00m x 5,00m estilo pirâmide ou similar, lona de laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar na cor branca, pé direito de 2,50m de altura com variação até de 3,00m de altura, com calhas para águas pluviais em vinil.	Diária	40	1.000,00	40.000,00
			TOTAL		3.622.756,00

Data: 18 de abril de 2022.

FRANCISCO LUIZ DA SILVA NETO
Sócio Administrador
Rg.: 4.931.266 SDS-PE

Válida por 60 Dias.

CNPJ: 19.438.368/0001-64
F L DA SILVA NETO LTDA
Av. Alto de São Sebastião, Nº 686
Bairro: Alto São Sebastião
CEP: 55.700-000
Limoeiro-PE

TAMANDARÉ

Comissão Permanente de Licitação 65 FLS

CPL FOLHA Nº 51

DEPARTAMENTO DE COMPRAS
FORMULÁRIO DE COTAÇÃO

CREDOR: MATA SUL PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA

ENDEREÇO: Rua Maciel Pinheiro

CIDADE: Palmares-PE

BAIRRO: Centro

FONE/FAX: (81)99903-6115

CNPJ/CPF: 15.396.263/0001-39

INSCRIÇÃO ESTADUAL: Pernambuco

E-MAIL: matasulpromocoes@gmail.com

CONTATO: (81)99903-6115

Despesas em Geral:
- [ ] Material Permanente
- [ ] Material de Consumo
- [ ] Serviços

Despesas de Obras:
- [ ] Material Permanente
- [ ] Material de Consumo
- [ ] Serviço

Objeto: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DE FESTAS E EVENTOS ATENDENDO AS DEMANDAS DA SECRETARIA DE TURISMO, CULTURA, EVENTOS E ESPORTES NO MUNICÍPIO DE TAMANDARÉ– PE.**

LOTE 1 - TRIO ELETRICO

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID	QUANT	APRESENTAÇÃO EM NUMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**TRIO ELÉTRICO (grande porte)**. Trio elétrico carreta reboque - trio elétrico recreativo com minimo de 18,0 metros de comprimento por 2,60m de largura minima, com técnico de som e auxiliares. Potência de 160.000 wats, com mesa de som de 48 canais, (2) processadores de sistema digital com (2) entradas e (8) saidas, (8) compressores, (6) equalizadores, (31) bandas estéreo, (8) guetes, (112) alto falantes sub grave 15 ou 18 polegadas, (112) alto falantes médio grave de 10 ou 12 polegadas, (48) drive de 2 polegadas, (14) amplificadores sub grave, (14) amplificadores médio grave, (6) amplificadores médio alta, (6) caixas de retorno com 1 alto falante de 15 polegadas, (1) aparelho de CD, (1) tubo de guitarra tipo combo, (1)	-	19	Valor estimado de 8 horas de apresentação	15.000	285.000

Comissão Permanente de Licitação 66 FLS

CPL FOLHA Nº 52 PREFEITURA DE TAMANDARÉ

	tubo de baixo tipo combo, (1) via para teclado, (50) cabos de microfones de voz, (2) microfones sem fio. (1) kit bateria, (1) bateria, (1) gerador de 180 KVA.Comunicação: (2) rádios motorola SP 50 ou similar; sistema de iluminação, (8) movingheads 575 pr Led 64, (4) refletor set liht, camarim com sanitário, frigobar, ar condicionado e TV.					
2	**TRIO ELÉTRICO (pequeno porte)**.Mini-trioelétricorecreativo, com técnico de som e auxiliares. Potência de 100.000 wats, com mesa de som de 24 canais, (1) processadores de sistema digital com (2) entradas e (6) saidas, (2) compressores, (2) equalizadores, (28) bandas estereo, (4) guetes, (24) alto falantes sub grave 15 ou 18 polegadas, (16) alto falantes médio grave de 10 ou 12 polegadas, (24) drive de 2 polegadas, (6) amplificadores sub grave, (6) amplificadores médio grave, (6) amplificadores médio alta, (2) caixas de retorno com 1 alto falante de 15 polegadas, (1) aparelho de CD, (1) tubo de guitarra tipo combo, (1) tubo de baixo tipo combo, (1) via para teclado, (20) cabos de microfones de voz, (2) microfones sem fio. (1) kit bateria, (1) bateria, (1) gerador de 180 KVA. Comunicação: (2) rádios motorola SP 50 ou similar; sistema de iluminação, (4) movingheads 575 pr Led 64. (2) refletor set liht, camarim com sanitário, frigobar, ar condicionado.	-	12	Valor estimado de 8 horas de apresentação	7.100	85.200

LOTE 2 - EQUIPAMENTO DE SOM

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID	QUANT	APRESENTAÇÃO EM NUMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**SONORIZAÇÃO TIPO I** – 01 consoles digital, minimo de 48 canais com pré amplificadores com recall automatico para todos os canais, 08 DCAs, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 04 processadores de efeitos, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 08 canais de equalização com 31 bandas operacionais que permita o uso dos recursos citados simultaneamente,com resolução minima de 48khz; 01 processador ou grupo de processadores de sistemas digital, com no minimo 04 canais de entrada e 12 de saida; 01 reprodutor de CD/DVD/MP3; 01 multicabo com 48 vias de entrada e 08 retorno. Split para monitor e no minimo 60 metros de comprimento; 24 caixas acústicas de fabricação industrial, tipo linearrayauto-amplificadas e processadas, que reproduzem no minimo 03 faixas de frequências separadas com potência minima total de 3.000,00 watts em RMS. Todas com sistema para elevação (fly). Amplificação capaz de superar demanda em ao menos 20%; 24 caixas acústicas que reproduzam frequências separadas baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência minima de 1200W rms cada falante. Resposta de	Diária	26	-	6.390	166.140

	frequência de mínima de 30Hz a 100Hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%; 04 canais de isoladores tipo "press box" para os meios de comunicação que se conectam a mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades; 01 sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de monitor contendi 01 unidade máster, 01 unidade escravas, luzes de alerta e headstes (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades; Fios e cabos para ligação do sistema; 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 03 fases independentes, 01 neutro e aterrado independentes do sistema de aterramento do palco, com cabeamento m de 50 metros e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora; 01 sistema de torre de repetição para o PA, contendo: 06 caixas acústicas ativas e auto-amplificadas tipo linearray industrializadas de 2 vias com sistema fly, potência de pico de 131 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 120 graus, resposta de frequência de no mínimo 120Hz a 17kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 8" e 1 drive; 01caixas acústicas ativas com resposta de frequência de no mínimo 70Hz a 250Hz; Cabeamento de sinal e AC para a torre, em média 50 metros do PA; Estrutura em box truss que permita altura para ponto de talha no mínimo 6.5; Cintas e talha para prender as caixas a estrutura; 40 protetores de cabos acopláveis do tipo lombada com vaneletas e tampa de medidas aproximadas de 800mmx450mmx50. Monitor de palco: 01 consoles digital, mínimo 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 08 DCAs, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 16 canais de equalização com 15 bandas operacionais mais equalização paramétrica para cada saída auxiliar que permita uso dos recursos citados simultaneamente, com resolução mínima de 48khz; 10 subsnakes de no mínimo 08 canais com no mínimo 12m de comprimento. Conectores XLR; 01 processador de sistemas digital, com 02 canais de entrada e 08 de saída; 01 sistema de sidfill composto de: 04 caixas acústicas que reproduzam no mínimo 03 faixas de frequências separadas, tri-amplificadas com potência aproximada de 700w rms para graves, 400w rms para o médio grave e 200w rms para as médias altas. Resposta de frequência mínima de 80hz a 18 khz: 04 caixas acústicas que reproduzem frequências baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência mínima de800w rms cada falante. Respostade frequência de mínima de 30hz a 100hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%; 02 caixas acústica tipo monitor para bateria com 03 vias, bi amplificada dotada de dois falantes de 15" paa LF, 2 falantes de 6.5" e driver de 2" para MF/HF. Potencia					

CPL
FOLHA Nº 54
68 FLS

	aproximada de 1000W rms para LF e 600W rms para MF/HF. Amplificação capaz de superar a demanda em no minimo 20%/ 02 caixas acusticas dotadas de 01 alto falante de 18" de no minimo 800W rms; 16 caixas acústicas tipo monitor de chão, contendo 02 falantes de 12 polegadas e um driver de alta frequência de 02 polegadas. Possibilidade de chaveamento entre passivo e ativo bi amplificado e potência minima em modo passivo de 500w rms. Amplificação capaz de superar a demanda no minimo 20%; 04 sistemas de monitor (in ear) estéreo sem fio que opere em frequência UHF com no minimo 2 frequência UHF com no minimo 2 frequências selecionáveis, transmissor com saida balanceada com conectores XLR, limiter interno e conctor para antena em 50 Ohms. Receptor alimentado por bateria para no minimo 4 horas de duração, fone de ouvido com sensibilidade aproximada 115Dbspl/Mw e frequência de 50Hz a 15KHz; 01 sistema de monitor com fio de 8 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de funcionamento, com resposta minima de 50Hz a 20kHz e impedância minima de 60; Fios e cabos para ligação do sistema. Equipamentos de backline: 01 amplificador valvulado para guitarra tipo combo, com potência minima em RMS de 100Watts; 01 sistema de amplificação para guitarra composto de: cabeçote, amplificado a válvula com potência minima em RMS de 100Watts, 01 caixa acústica contendo 04 alto-falantes de 12" fabricação industrial a compativel com cabeçote acima solicitado; 02 sistemas de amplificação para contrabaixo composto de cabeçote com potência minima em RMS de 300W, 01 caixa acústica com 04 alto falantes 10" e 01 caixa com 01 alto falante de 15", fabricação industrial e compativel com o cabeçote acima solicitado; 02 baterias fabricadas com madeira tipo maple ou birch: bumbo de 22", caixa 14", ton tons de 12" 13" e 16", ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de hihat, 01 banco, 04 estantes de pratos.					
2	**SONORIZAÇÃO TIPO II** – 01 consoles digital, minimo de 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matriz, 08 dca's, contendo no minimo 20 saidas fisicas (outputs), 04 bandas de equalização paramétricas, 01 processador de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução minima de 48khz; 01 processador de processadores de sistema digital, com no minimo 02 canais de entrada e 06 de saida: 01 sistema de intercomunicação, entre as pesas de PA e de monitor contendo 01 unidade máster, 01 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com hadphone e circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, 01 reprodutor de CD/DVD/MP3; 01 multicabo com 48 vias + 08 vias de retorno. Split para monitor e comprimento no minimo 60 metros; 16 caixas acústicas de fabricação industrial, tipo linearrayauto-amplificadas e processadas,		20		4.800	96.000

	que reproduzem no minimo 02 faixas de frequências separadas com potência minima em RMS de 250wt HF, 550wt LF, resposta de frequência minima entre 120hz e 17Khz. Todas com sistema para elevação (fly). 16 caixas acústicas que reproduzam frequências baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência minima de 1200W rms cada falante. Resposta de frequência de minima de 30Hz a 100Hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no minimo 20%; Fios e cabos para ligação do sistema; 01 sistema AC distribuidor d energia alimentado por 03 fases independentes, 01 neutro e aterramento independente do sistema de aterramento do palco, com cabeamento de 50mt e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora.					
	Monitor de palco: 01 consoles digital, minimo 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matriz, 08 DCAs, contendo no minimo 20 saidas fisicas (outputs), 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 08 canais de equalização com 31 bandas operacionais com resolução minima de 48khz; 08subsnakes de no minimo 08 canais com no minimo 10m de comprimento. Conectores XLR: 02 sistemas de monitor (in ear) Estéreo sem fio que opere em frequência UHF com no minimo duas frequências selecionadas, transmissor com saida balanceada com conectores XLR, limite interno e conector para antena em 50 OHNS. Receptor alimentado por bateria para no minimo 4 horas de duração, fone de ouvido com sensibilidade aproximada 115dBSPL/nW, e resposta de frequência de 50hz a 15khz, 01 sistema de monitor com fio de 08 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de funcionamento, com resposta minima de 50hz a 20kwz e impedância minima de 600; 01 processador de sistemas digital, com no minimo 02 canais de entrada e 08 de saida; 01 sistema de sidfill composto de: 04 caixas acústicas que reproduzam no minimo 03 faixas de frequências separadas, tri-amplificadas com potência aproximada de 700w rms para os graves, 400w rms para o médio grave e 200w rms para as médias altas. Resposta de frequência minima de 80hz a 18 khz; 04 caixas acústicas que reproduzem frequências baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência minima de800w rms cada falante. Resposta de frequência de minima de 30hz a 100hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no minimo 20%; 01 caixas acustica tipo monitor para bateria com 03 vias, bi amplificada dotada de dois falantes de 15" paa LF, 2 falantes de 6.5" e driver de 2" para MF/HF. Potencia aproximada de 1000W rms para LF e 600W rms para MF/HF. Amplificação capaz de superar a demanda em no minimo 20; 16 caixas acústicas tipo monitor de chão, contendo 02 falantes de 12 polegadas e um driver de alta frequência de 02 polegadas. Possibilidade de chaveamento					

	entre passivo e ativo bi amplificado e potência mínima em modo passivo de 500w rms. Amplificação capaz de superar a demanda no mínimo 20%; Fios e cabos para ligação do sistema.					
	Microfones e acessórios:40 microfones dinâmicos para capacitação de voz e instrumentos padrão de capacitação cardioide, hipercardioide ou supercardioide; 08 microfones condensadores padrão de capacitação cardioide; 04 sistemas de microfone sem fio que opere em UHF. O sistema deverá conter transmissor do tipo bastão com capsula dinâmica padrão de capacitação de cardioide, receptor dotado de duas antenas, alcance mínimo de 100 metros entre o transmissor e receptor em vão livre, possibilidade de sincronização entre transmissor e receptor e receptor via infravermelho, função de busca automática por canal livre e no mínimo 72 canais disponíveis por grupo de frequência; 01 kit de microfone para bateria acústica, contendo 01 microfone dinâmico padrão de capacitação cardioide de diafragma grande e resposta de frequência mínima entre 20Hz e 10KHz, 04 microfones dinâmicos padrão de capacitação cardioide, super cardioide e hiper cardioide com resposta de frequência mínima entre 40Hz e 15Hz e 03 microfones com capsula a condensador padrão de capacitação cardioide com resposta mínima de 60Hz a 20KHz; 10 direct box e 50 pedestais para microfones modelo girafa; 06 plataformas pantográficas, medindo 2x1m, altura ajustável de 0,30m a 1,00m em alumínio estrutural, piso em compensado naval de 25mm coberto com carpete; 08 garras para uso de microfone em instrumentos; 80 cabos de microfones conectores XLR; 12 cabos de instrumentos conectores P10; Equipamentos de backline: 02 amplificadores para guitarra tipo combo valvulados com reverb, 70wt; 01 sistema de amplificação para contrabaixo composto de: cabeçote, caixa acústica contendo 04 alto-falantes de 10"; caixa acústica com 01 alto falantes 15" epotencia mínima em RMS de 200wt; 02 baterias fabricadas com madeira tipo maple ou birch: bumbo de 22", caixa 14", ton tons de 12" 13" e 16", ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de hihat, 01 banco, 04 estantes de pratos;					
3	**SONORIZAÇÃO PARA PALESTRAS TIPO III** – 01 mesa de mixagem de som com no mínimo 12 canais de entrada, 03 bandas de equalização, mínimo de 12 auxiliares e máster estéreo, dotada de saída padrão XLR balanceadas; 16 caixas acústicas para sonorização de ambientes com potência mínima de 50wt RMS, resposta de frequência de 80Hz a 15Khz, suporte para instalação e impedância de entrada de ohms; 03 sistemas de microfones shure sem fio que opere em UF; O sistema deverá conter transmissor do tipo bastão com capsula dinâmica padrão de captação cardioide, receptor dotado de 02 antenas, alcance mínimo de 60mt entre transmissor e receptor em vão livre,	Diária	31		450,00	13:950

	possibilidade de sincronização entre transmissor e receptor por infravermelho e no minimo 48 canais selecionáveis por cada faixa de frequência; 03 microfones dinâmicos sem fio, padrão de captação cardioide e resposta minima de frequência de 50hz a 15khz; 02 amplificadores de no minimo -2 canais cada, com potência minima de 200wt RMS por canal em ohms; 01 reprodutor de CD/DVD/MP3.					

LOTE 3 - GERADOR DE ENERGIA

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID	QUANT	APRESENTAÇÃO EM NUMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**GERADOR DE ENERGIA**. Digital de 180 KVA, silencioso, frequência HZ, tensão V, corrente A, funcionamento á óleo, cabinado, com aspiração a turbo, combustão por injeção direta, sistema de arrefecimento por radiador e ventilador, sistema elétrico de 12 W com bateria, painel onde constem: RPM, horimetro, temperatura de refrigeração, pressão de óleo, com sistema de proteção, com parada do motor por super aquecimento e/ou baixa pressão do óleo, com painel de comando e controle equipado com módulos microprocessados para supervisão de redes/gerador bem como proteção ao sistema, 50 metros de cabeamento e aterramento.	Diária	58	-	2.100	121.800

LOTE 4 – ILUMINAÇÃO

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID.	QUANT.	APRESENTAÇÃO EM NÚMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO I**: 36 refletores par 64, divididos em: 12 foco#5, 12 e foco#2, e 12 foco #1. Com os respectivos acessórios, garras, portas-gel, e etc; 36 refletores, par led, rgbw, dmx 512 de 3wt; 18 refletores estripled rgb, dmx 512 de 1wt; 12 refletores elipsons days de 750wt e 35 graus de abertura, com os respectivos acessórios. Porta-gel, garras, facas, pires e etc; 24 movinghead's spot 1200wt; 16 movinghead'sbeam 300wt; 08 refletores strobodmx 512 de 3000wt; 02 consolares de iluminação de 2048 canais de dmx, 60 canais de fader, 04 universos para programação independe e sistema de gravação em submaster's ou playbacks; 10 refletores minibrutdwe de 6 lâmpadas cada de 650wt; 02 canhões seguidores de 1500wt com respectivos acessórios; 02 maquinas de fumaça dmw 512 de 2000wt e 2 ventiladores; 02 sistema de spliter por buffer com 4 entradas ou 16 ou mais saidas; 01 sistemas de distribuição	Diaria	20		3.000	60.000

CPL
FOLHA Nº 158
PREFEITURA DE TAMANDARÉ

	de energia com 36 saidas de 4kw por canal, para alimentação de equipamento do palco;Moving's par led'sstrobos e etc; 01 sistema de intercomunicação de 4 pontos; racker, console e canhões seguidores; 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 3 fases diferentes, 01 neutro e aterramento do sistema do palco, de no minimo 60mt, com chave de disjuntora que cancele a ação da unidade geradora; 08 refletores de vapor metálico, hqi de 250wt;					
2	**EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO** II: 18 refletores par 64, divididos em: 9 foco#5, 9 foco #1 . Com os respectivos acessórios; garras, portas-gel, e etc; 24 refletores, par led, rgbw, dmx 512 de 3wt por led; 10 refletores estripledrgb, dmx 512 de 1wt por led; 10 refletores elipsonsoidays de 750wt e 36 graus de abertura, com os respectivos acessórios. Porta-gel, garras, facas, pires e etc; 14 movinghead's spot 1200wt; 6 movinghead'sbeam 300wt; 04 refletores strobodmx 512 de 3000wt; 01 console de iluminação de 2048 canais de dmx, 60 canais de fader, 04 universos para programação independe e sistema de gravação em submaster's ou playbacks; 6 refletores minibrutdwe de 6 lâmpadas cada de 650wt; 01 canhão seguidores de 1500wt com respectivos acessórios; 01 máquina de fumaça dmw 512 de 2000wt e 1 ventiladores; 01 sistema de spliter por buffer com 4 entradas ou 16 ou mais saidas; 01 sistema de distribuição de energia com 24 saidas de 4kw por canal, para alimentação de equipamento do palco; Moving's par led'sstrobos e etc; 01 sistema de intercomunicação de 3 pontos; racker, console e canhões seguidores; 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 3 fases diferentes, 01 neutro e aterramento do sistema do palco, de no minimo 50mt, com chave de disjuntora que cancele a ação da unidade geradora; 08 refletores de vapor metálico, hqi de 250wt;	Diária	20		2.150	43.000
3	**PAINEL DE LED TIPO I**– Composto por 24 placas de 98cm x 98cm com resolução de 7mm virtual outdoor (uso externo) com irterface/scaler, possibilitando a reprodução de qualquer tipo de imagem com sinal RGB ou video composto, 02 notebooks com configuração minima, processador 2.2GHz core 2 duo, 4BG RAM, HD de no minimo 250GB, reprodutor de blue ray e gravador de DVD, com sistema operacional Windows XP ou mais recente instalado, com mouse, fonte de alimentação automática 110x220V, estrutura de box trut para montagem dos telões/led afrente do palco, em local a ser apontado pela equipe de direção de palco, 03 câmeras HDV com 03 CDS para transmissão simultânea, 01 dvd player, que produza	Diária	16		9.050	144.800

Comissão Permanente de Licitação
72
FLS

	blue raydvd/cd de áudio e mp3, abertura a regiões 1 e 4, com controle remoto total; 01 mesa de corte, 03 monitores 10", cabeamento necessário;					
4	**PAINEL DE LED TIPO II**– Composto por 12 placas de 98cm x 98cm com resolução de 7mm virtual outdoor (uso externo) com irterface/scaler, possibilitando a reprodução de qualquer tipo de imagem com sinal RGB ou vídeo composto, 02 notebooks com configuração mínima, processador 2.2GHz core 2 duo, 4BG RAM, HD de no mínimo 250GB, reprodutor de blue ray e gravador de DVD, com sistema operacional Windows XP ou mais recente instalado, com mouse, fonte de alimentação automática 110x220V, estrutura de box trut para montagem dos telões/led afrente do palco, em local a ser apontado pela equipe de direção de palco, 03 câmeras HDV com 03 CDS para transmissão simultânea, 01 dvd player, que produza blue raydvd/cd de áudio e mp3, abertura a regiões 1 e 4, com controle remoto total; 01 mesa de corte, 03 monitores 10", cabeamento necessário;	Diária	20	-	3.800	76.000

LOTE 5 – ESTRUTURA

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID.	QUANT.	APRESENTAÇÃO EM NÚMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**LOCAÇÃO DE PALCO TIPO I**- Palco em estrutura metálica trelibox de alumínio coberto com laminado de PVD flexível tipo night&day ou similar na cor branca medindo 16,00m de frente por 10,00m de profundidade e 2,20m de altura médio do piso ao chão e 7,00m de pé direito; Painel de fundo e nas laterais do palco em lona anti-chamas nigth&day na cor preta; fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Uma escada de acesso com 2.00m de largura; Housemix medindo 3,00m por 3,00m com um piso a 0,50m de altura, coberto com laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar, isolamento em todo o perímetro com cercas modulada medindo 400m por 4,00m; Área de produção medindo 16,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em compensado com 2,50m de altura, pintada com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Tapume executado em estrutura tubular com fechamento em compensado com 12mm de estrutura medindo 36,00m de comprimento por 2,50m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta PVA látex na cor branca; Piso do palco e praticáveis em compensado com 12mm de espessura; Estrutura em trelibox de alumínio	Diária	23		9.500	218.500

CPL
FOLHA Nº 60
PREFEITURA DE TAMANDARÉ
Comissão Permanente de Licitação
74
FLS

	Q30 para testeira medindo 12,30m de comprimento por 1.50m de altura; Aterramento conforme normas técnicas da ABNT, Instalação de 07 (sete) extintores, 03 (três) extintores CO2-6kg e 04 (quatro) extintores de Pó Químico-8kg.;					
2	**LOCAÇÃO DE PALCO TIPO II**– Palco em estrutura metálica trelibox de alumínio coberto com laminado de PVD flexível tipo night&day ou similar na cor branca medindo 12,00m de frente por 10,00m de profundidade e 1,30m de altura médio do piso ao chão e 6,00m de pé direito; Painel de fundo e nas laterais do palco em lona anti-chamas nigth&day na cor preta; fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Uma escada de acesso com 2.00m de largura; Housemix medindo 3,00m por 3,00m com um piso a 0,50m de altura, coberto com laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar, isolamento em todo o perímetro com cercas modulada medindo 4,00m por 4,00m; Área de produção medindo 16,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em compensado com 2,50m de altura, pintada com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Tapume executado em estrutura tubular com fechamento em compensado com 12mm de estrutura medindo 36,00m de comprimento por 2,50m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta PVA látex na cor branca; Piso do palco e praticáveis em compensado com 12mm de espessura; Estutura em trelibox de alumínio Q30 para testeira medindo 12,30m de comprimento por 1,50m de altura; Aterramento conforme normas técnicas da ABNT, Instalação de 07 (sete) extintores, 03 (três) extintores CO2-6kg e 04 (quatro) extintores de Pó Químico-8kg;	Diária	18		6.200	111.600
3	**LOCAÇÃO DE PALCO TIPO III**– Palco em estrutura metálica trelibox de alumínio coberto com laminado de PVD flexível tipo night&day ou similar na cor branca medindo 6,00m de frente por 6,00m de profundidade e 2,20m de altura média do piso ao chão e 4,00m de pé direito; Painel de fundo e nas laterais do palco em lona anti-chamas nigth&day na cor preta; fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Uma escada de acesso com 1.40m de largura; Housemix medindo 3,00m por 3,00m com um piso a 0,50m de altura, coberto com laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar, isolamento em todo o perímetro com cercas modulada medindo 400m por 4,00m; Área de produção medindo 9,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em	Diária	35		4.100	143.500

CPL
FOLHA Nº 65
PREFEITURA DE TAMANDARÉ
Comissão Permanente de Licitação
75
PLS

	compensado com 2,50m de altura, pintada com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Tapume executado em estrutura tubular com fechamento em compensado com 12mm de estrutura medindo 24,00m de comprimento por 2,50m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta PVA látex na cor cinza; Piso do palco e praticaveis em compensado com 12mm de espessura e recoberto com carpete na cor cinza grafite com 4mm; Testeira em trelibox de aluminio Q30 para testeira medindo 8,50m de comprimento por 1,00m de altura; Aterramento conforme normas técnicas da ABNT, Instalação de 07 (seis) extintores, 03 (três) extintores CO2 6kg e 04 (quatro) extintores de Pó Quimico 8kg;					
4	**PLACAS DE FECHAMENTO METALICO TAPUME** multifuxo2,10 altura x 2,00 comprimentos (formato retangular), garantindo isolamento, fechamento e privacidade total e segurança. sua montagem e desmontagem rápidas podendo ser fixadas em qualquer tipo de piso. reforçada e galvanizadas em toda sua extensão. Cinza metálico	M²	3.500		17,00	59.500
5	**ARQUIBANCADA TIPO I–** Arquibancada em estrutura metálica tubular, pisos em perfis de aço revestido em compensado de 15mm de espessura, patamar com variação de 1,10m a 2,20m de altura do piso ao chão, 07 (sete) degraus de assentos, coberta.	M²	250	-	92,00	23.000
6	**DISCIPLINADORES EM FERRO GALVANIZADO**. 1,30m de altura x 2,00m de comprimento.	M²	3.500	-	29,00	101.500
7	**TABLADO 4x4m**. Estrutura de madeira e metálica elevada em relação ao piso de no minimo 80cm.	Unid.	20	-	2.100	42.000
8	**TABLADO 10x10m**.Estrutura de madeira e metálica elevada em relação ao piso de no minimo 80cm.	Unid.	13	-	850,00	17.000
9	**CAMARIM TIPO I–** Camarim do tipo octonorm básico fechado, paredes em painéis tipo TS com 2,20m de altura, perfis de aluminio octavados, 01 (um) spot de 100 watts a cada 3,00m², 01 (um) ponto de energia, piso em madeira com 10cm de altura revestido por carpete e porta de acesso, aterramento conforme normas técnicas da ABNT;	M²	120	-	750,00	90.000
10	**CAMARIM TIPO II–** Camarim do tipo octonorm fechado e climatizado por aparelho ar-condicionado de ar, paredes em painéis tipo TS com 2,20m de altura, perfis de aluminio octavados, teto pergolado, 01 (um) spot de 100 watts a cada 3,00m², 01 (um) ponto de energia, piso em madeira com 10cm de altura revestido por carpete e porta de acesso, aterramento conforme normas técnicas da ABNT;	M²	80	-	580,00	46.400
11	**PAVILHÃO** – Pavilhão em estrutura metálica com perfis galvanizados ou aluminio, modulada, vão livre medindo 16,00m de largura, 10,00 de profundidade, pé direito de 7,00m, 2,20m de altura, colunas laterais a cada 5,00m	M²	600	-	78,00	40.800

FOLHA Nº 62

	fixadas ao solo por sapatas metálicas cravadas e diagonais entre as colunas e teças em cabo de aço. Cobertura em lona vinílica blackout, na cor branca e transparente, fixada a estrutura com sistema de encaixe com baguetes em perfis de alumínio, devidamente tensionada.					
12	**PÓRTICO TIPO I**– Pórtico em estrutura metálicatrelibox de alumínio medindo 12,00m de comprimento por 6,00m de altura, 02 (duas) colunas medindo 4,00 de altura por 1,00m de largura, testeira medindo 12,00m de comprimento por 1,00m de altura;	UNID.	20	-	1.850	37.000
13	**PÓRTICO TIPO II**– Pórtico em estrutura metálicatrelibox de alumínio medindo 8,00m de comprimento por 4,00m de altura, 02 (duas) colunas medindo 4,00 de altura por 1,00m de largura, testeira medindo 8,00m de comprimento por 1,00m de altura;	UNID.	20	-	870.00	17.400
14	**TRELIBOX DE ALUMÍNIO**– Treliças em alumínio tipo box truss P-30 e conexões.	M	500	-	83.00	41.500

LOTE 6 – TENDA

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID.	QUANT.	APRESENTAÇÃO EM NÚMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	Tenda TIPO I – Tenda em estrutura metálica tubular medindo 12,00m x 12,00m estilo pirâmide ou similar, lona de laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar na cor branca, pé direito de 3,00m de altura com variação até de 4,00m de altura, com calhas para águas pluviais em vinil.	Diária	30	-	1.950	58.500
2	Tenda TIPO II – Tenda em estrutura metálica tubular medindo 10,00m x 10,00m estilo pirâmide ou similar, lona de laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar na cor branca, pé direito de 3,00m de altura com variação até de 4,00m de altura, com calhas para águas pluviais em vinil.	Diária	25	-	1.550	38.750
3	Tenda TIPO IV – Tenda em estrutura metálica tubular medindo 5,00m x 5,00m estilo pirâmide ou similar, lona de laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar na cor branca, pé direito de 2,50m de altura com variação até de 3,00m de altura, com calhas para águas pluviais em vinil.	Diária	40	-	800,00	32.000
				TOTAL	2.210.840	

Data:__11___/__04___/____2022_____

MATA SUL PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA
CNPJ 15.396.283/0001-39

Assinatura e Carimbo

Válida por 60 Dias

TAMANDARÉ

CPL
FOLHA Nº 63
PREFEITURA DE TAMANDARÉ/PE

DEPARTAMENTO DE COMPRAS
FORMULÁRIO DE COTAÇÃO

77
FLS

CREDOR: PINHEIRO BARBOSA PRODUÇÃO LTDA

ENDEREÇO: FAZ. Nova Esperança

CIDADE: Palmares

BAIRRO: Japaranduba

FONE/FAX:

CNPJ/CPF: 12.019.406/0001-03

INSCRIÇÃO ESTADUAL:

E-MAIL: gravadoramcarmoofc@gmail.com

CONTATO:

Despesas em Geral:
- [ ] Material Permanente
- [ ] Material de Consumo
- [ ] Serviços

Despesas de Obras:
- [ ] Material Permanente
- [ ] Material de Consumo
- [ ] Serviço

Objeto: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DE FESTAS E EVENTOS ATENDENDO AS DEMANDAS DA SECRETARIA DE TURISMO, CULTURA, EVENTOS E ESPORTES NO MUNICÍPIO DE TAMANDARÉ– PE.**

LOTE 1 - TRIO ELETRICO

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID	QUANT	APRESENTAÇÃO EM NUMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**TRIO ELÉTRICO (grande porte)**. Trio elétrico carreta reboque - trio elétrico recreativo com mínimo de 18,0 metros de comprimento por 2,60m de largura mínima, com técnico de som e auxiliares. Potência de 160.000 wats, com mesa de som de 48 canais, (2) processadores de sistema digital com (2) entradas e (8) saidas, (8) compressores, (6) equalizadores, (31) bandas estéreo, (8) guetes, (112) alto falantes sub grave 15 ou 18 polegadas, (112) alto falantes médio grave de 10 ou 12 polegadas, (48) drive de 2 polegadas, (14) amplificadores sub grave, (14) amplificadores médio grave, (6) amplificadores médio alta, (6) caixas de retorno com 1 alto falante de 15 polegadas, (1) aparelho de CD, (1) tubo de guitarra tipo combo, (1)	-	19	Valor estimado de 8 horas de apresentação	15.350	291.650

FOLHA Nº 69

	tubo de baixo tipo combo, (1) via para teclado, (50) cabos de microfones de voz, (2) microfones sem fio. (1) kit bateria, (1) bateria, (1) gerador de 180 KVA.Comunicação: (2) rádios motorola SP 50 ou similar; sistema de iluminação, (8) movingheads 575 pr Led 64, (4) refletor set liht, camarim com sanitário, frigobar, ar condicionado e TV.					
2	**TRIO ELÉTRICO (pequeno porte)** Mini-trioelétricorecreativo, com técnico de som e auxiliares. Potência de 100.000 wats, com mesa de som de 24 canais, (1) processadores de sistema digital com (2) entradas e (6) saídas, (2) compressores, (2) equalizadores, (28) bandas estéreo, (4) guetes, (24) alto falantes sub grave 15 ou 18 polegadas, (16) alto falantes médio grave de 10 ou 12 polegadas, (24) drive de 2 polegadas, (6) amplificadores sub grave, (6) amplificadores médio grave, (6) amplificadores médio alta, (2) caixas de retorno com 1 alto falante de 15 polegadas, (1) aparelho de CD, (1) tubo de guitarra tipo combo, (1) tubo de baixo tipo combo, (1) via para teclado, (20) cabos de microfones de voz, (2) microfones sem fio. (1) kit bateria, (1) bateria, (1) gerador de 180 KVA. Comunicação: (2) rádios motorola SP 50 ou similar; sistema de iluminação, (4) movingheads 575 pr Led 64, (2) refletor set liht, camarim com sanitário, frigobar, ar condicionado.	-	12	Valor estimado de 8 horas de apresentação	8.265	99.180

LOTE 2 - EQUIPAMENTO DE SOM

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID	QUANT	APRESENTAÇÃO EM NUMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**SONORIZAÇÃO TIPO I** – 01 consoles digital, mínimo de 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 08 DCAs, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 04 processadores de efeitos, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 08 canais de equalização com 31 bandas operacionais que permita o uso dos recursos citados simultaneamente,com resolução mínima de 48khz; 01 processador ou grupo de processadores de sistemas digital, com no mínimo 04 canais de entrada e 12 de saída; 01 reprodutor de CD/DVD/MP3; 01 multicabo com 48 vias de entrada e 08 retorno. Split para monitor e no mínimo 60 metros de comprimento; 24 caixas acústicas de fabricação industrial, tipo linearrayauto-amplificadas e processadas, que reproduzem no mínimo 03 faixas de frequências separadas com potência mínima total de 3.000,00 watts em RMS. Todas com sistema para elevação (fly). Amplificação capaz de superar demanda em ao menos 20%; 24 caixas acústicas que reproduzam frequências separadas baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência mínima de 1200W rms cada falante. Resposta de	Diária	26	-	6.275	163.150

CPL
FOLHA Nº 65

	frequência de mínima de 30Hz a 100Hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%; 04 canais de isoladores tipo "press box" para os meios de comunicação que se conectam a mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades; 01 sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de monitor contendi 01 unidade máster, 01 unidade escravas, luzes de alerta e headstes (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades; Fios e cabos para ligação do sistema; 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 03 fases independentes, 01 neutro e aterrado independentes do sistema de aterramento do palco, com cabeamento m de 50 metros e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora; 01 sistema de torre de repetição para o PA, contendo: 06 caixas acústicas ativas e auto-amplificadas tipo linearray industrializadas de 2 vias com sistema fly, potência de pico de 131 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 120 graus, resposta de frequência de no mínimo 120Hz a 17kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 8" e 1 drive; 01caixas acústicas ativas com resposta de frequência de no mínimo 70Hz a 250Hz; Cabeamento de sinal e AC para a torre, em média 50 metros do PA; Estrutura em box truss que permita altura para ponto de talha no mínimo 6.5; Cintas e talha para prender as caixas a estrutura; 40 protetores de cabos acopláveis do tipo lombada com vaneletas e tampa de medidas aproximadas de 800mmx450mmx50. Monitor de palco: 01 consoles digital, mínimo 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 08 DCAs, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 16 canais de equalização com 15 bandas operacionais mais equalização paramétrica para cada saída auxiliar que permita uso dos recursos citados simultaneamente, com resolução mínima de 48khz; 10 subsnakes de no mínimo 08 canais com no mínimo 12m de comprimento. Conectores XLR; 01 processador de sistemas digital, com 02 canais de entrada e 08 de saída; 01 sistema de sidfill composto de: 04 caixas acústicas que reproduzam no mínimo 03 faixas de frequências separadas, tri-amplificadas com potência aproximada de 700w rms para graves, 400w rms para o médio grave e 200w rms para as médias altas. Resposta de frequência mínima de 80hz a 18 khz; 04 caixas acústicas que reproduzem frequências baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência mínima de800w rms cada falante. Respostade frequência de mínima de 30hz a 100hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%; 02 caixas acústica tipo monitor para bateria com 03 vias, bi amplificada dotada de dois falantes de 15" paa LF, 2 falantes de 6.5" e driver de 2" para MF/HF. Potencia					

CPL
COLUNA
66
PREFEITURA DE TAMANDARÉ

	aproximada de 1000W rms para LF e 600W rms para MF/HF. Amplificação capaz de superar a demanda em no minimo 20%/ 02 caixas acústicas dotadas de 01 alto falante de 18" de no minimo 800W rms; 16 caixas acústicas tipo monitor de chão, contendo 02 falantes de 12 polegadas e um driver de alta frequência de 02 polegadas. Possibilidade de chaveamento entre passivo e ativo bi amplificado e potência minima em modo passivo de 500w rms. Amplificação capaz de superar a demanda no minimo 20%; 04 sistemas de monitor (in ear) estéreo sem fio que opere em frequência UHF com no mínimo 2 frequência UHF com no minimo 2 frequências selecionáveis, transmissor com saida balanceada com conectores XLR, limiter interno e conctor para antena em 50 Ohms. Receptor alimentado por bateria para no minimo 4 horas de duração, fone de ouvido com sensibilidade aproximada 115Dbspl/Mw e frequência de 50Hz a 15KHz; 01 sistema de monitor com fio de 8 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de funcionamento, com resposta minima de 50Hz a 20kHz e impedância minima de 60; Fios e cabos para ligação do sistema. Equipamentos de backline: 01 amplificador valvulado para guitarra tipo combo, com potência minima em RMS de 100Watts; 01 sistema de amplificação para guitarra composto de: cabeçote, amplificado a válvula com potência minima em RMS de 100Watts, 01 caixa acústica contendo 04 alto-falantes de 12" fabricação industrial a compativel com cabeçote acima solicitado; 02 sistemas de amplificação para contrabaixo composto de cabeçote com potência minima em RMS de 300W, 01 caixa acústica com 04 alto falantes 10" e 01 caixa com 01 alto falante de 15", fabricação industrial e compativel com o cabeçote acima solicitado; 02 baterias fabricadas com madeira tipo maple ou birch: bumbo de 22", caixa 14", ton tons de 12" 13" e 16", ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de hihat, 01 banco, 04 estantes de pratos.					
2	**SONORIZAÇÃO TIPO II** – 01 consoles digital, minimo de 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matriz, 08 dca's, contendo no minimo 20 saidas fisicas (outputs), 04 bandas de equalização paramétricas, 01 processador de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução minima de 48khz; 01 processador de processadores de sistema digital, com no minimo 02 canais de entrada e 06 de saida; 01 sistema de intercomunicação, entre as pesas de PA e de monitor contendo 01 unidade master, 01 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com hadphone e circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, 01 reprodutor de CD/DVD/MP3; 01 multicabo com 48 vias + 08 vias de retorno. Split para monitor e comprimento no minimo 60 metros; 16 caixas acústicas de fabricação industrial, tipo linearrayauto-amplificadas e processadas,	20	-	4.945	98.900

CPL
FOLHA Nº 67

	que reproduzem no minimo 02 faixas de frequências separadas com potência minima em RMS de 250wt HF, 550wt LF, resposta de frequência minima entre 120hz e 17Khz, Todas com sistema para elevação (fly). 16 caixas acusticas que reproduzam frequências baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência minima de 1200W rms cada falante. Resposta de frequência de minima de 30Hz a 100Hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no minimo 20%; Fios e cabos para ligação do sistema; 01 sistema AC distribuidor d energia alimentado por 03 fases independentes, 01 neutro e aterramento independente do sistema de aterramento do palco, com cabeamento de 50mt e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora.					
	Monitor de palco: 01 consoles digital, minimo 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matriz, 08 DCAs, contendo no minimo 20 saidas fisicas (outputs), 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 08 canais de equalização com 31 bandas operacionais com resolução minima de 48khz; 08subsnakes de no minimo 08 canais com no minimo 10m de comprimento. Conectores XLR; 02 sistemas de monitor (in ear) Estéreo sem fio que opere em frequência UHF com no minimo duas frequências selecionadas, transmissor com saida balanceada com conectores XLR, limite interno e conector para antena em 50 OHNS. Receptor alimentado por bateria para no minimo 4 horas de duração, fone de ouvido com sensibilidade aproximada 115dBSPL/nW, e resposta de frequência de 50hz a 15khz, 01 sistema de monitor com fio de 08 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de funcionamento, com resposta minima de 50hz a 20kwz e impedância minima de 600; 01 processador de sistemas digital, com no minimo 02 canais de entrada e 08 de saida; 01 sistema de sidfill composto de: 04 caixas acústicas que reproduzam no minimo 03 faixas de frequências separadas, tri-amplificadas com potência aproximada de 700w rms para os graves, 400w rms para o médio grave e 200w rms para as médias altas. Resposta de frequência minima de 80hz a 18 khz; 04 caixas acústicas que reproduzem frequências baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência minima de800w rms cada falante. Resposta de frequência de minima de 30hz a 100hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no minimo 20%; 01 caixas acústica tipo monitor para bateria com 03 vias, bi amplificada dotada de dois falantes de 15" paa LF, 2 falantes de 6.5" e driver de 2" para MF/HF. Potencia aproximada de 1000W rms para LF e 600W rms para MF/HF. Amplificação capaz de superar a demanda em no minimo 20; 16 caixas acústicas tipo monitor de chão, contendo 02 falantes de 12 polegadas e um driver de alta frequência de 02 polegadas. Possibilidade de chaveamento					

CPL FOLHA Nº 68 PREFEITURA

	entre passivo e ativo bi amplificado e potência mínima em modo passivo de 500w rms. Amplificação capaz de superar a demanda no mínimo 20%; Fios e cabos para ligação do sistema.					
	Microfones e acessórios:40 microfones dinâmicos para capacitação de voz e instrumentos padrão de capacitação cardioide, hipercardioide ou supercardioide; 08 microfones condensadores padrão de capacitação cardioide; 04 sistemas de microfone sem fio que opere em UHF. O sistema deverá conter transmissor do tipo bastão com capsula dinâmica padrão de capacitação de cardioide, receptor dotado de duas antenas, alcance mínimo de 100 metros entre o transmissor e receptor em vão livre, possibilidade de sincronização entre transmissor e receptor e receptor via infravermelho, função de busca automática por canal livre e no mínimo 72 canais disponíveis por grupo de frequência; 01 kit de microfone para bateria acústica, contendo 01 microfone dinâmico padrão de capacitação cardioide de diafragma grande e resposta de frequência mínima entre 20Hz e 10KHz, 04 microfones dinâmicos padrão de capacitação cardioide, super cardioide e hiper cardioide com resposta de frequência mínima entre 40Hz e 15Hz e 03 microfones com capsula a condensador padrão de capacitação cardioide com resposta mínima de 60Hz a 20KHz; 10 direct box e 50 pedestais para microfones modelo girafa; 06 plataformas pantográficas, medindo 2x1m, altura ajustável de 0,30m a 1,00m em alumínio estrutural, piso em compensado naval de 25mm coberto com carpete; 08 garras para uso de microfone em instrumentos; 80 cabos de microfones conectores XLR; 12 cabos de instrumentos conectores P10; Equipamentos de backline: 02 amplificadores para guitarra tipo combo valvulados com reverb, 70wt; 01 sistema de amplificação para contrabaixo composto de: cabeçote, caixa acústica contendo 04 alto-falantes de 10"; caixa acústica com 01 alto falantes 15" epotencia mínima em RMS de 200wt; 02 baterias fabricadas com madeira tipo maple ou birch: bumbo de 22", caixa 14", ton tons de 12" 13" e 16", ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de hihat, 01 banco, 04 estantes de pratos;					
3	**SONORIZAÇÃO PARA PALESTRAS TIPO III** – 01 mesa de mixagem de som com no mínimo 12 canais de entrada, 03 bandas de equalização, mínimo de 12 auxiliares e master estéreo, dotada de saída padrão XLR balanceadas; 16 caixas acústicas para sonorização de ambientes com potência mínima de 50wt RMS, resposta de frequência de 80Hz a 15Khz, suporte para instalação e impedância de entrada de ohms; 03 sistemas de microfones shure sem fio que opere em UF; O sistema deverá conter transmissor do tipo bastão com capsula dinâmica padrão de captação cardioide, receptor dotado de 02 antenas, alcance mínimo de 60mt entre transmissor e receptor em vão livre,	Diária	31	-	425,00	13.175

	possibilidade de sincronização entre transmissor e receptor por infravermelho e no mínimo 48 canais selecionáveis por cada faixa de frequência; 03 microfones dinâmicos sem fio, padrão de captação cardioide e resposta mínima de frequência de 50hz a 15khz; 02 amplificadores de no mínimo -2 canais cada, com potência mínima de 200wt RMS por canal em ohms; 01 reprodutor de CD/DVD/MP3.					

LOTE 3 - GERADOR DE ENERGIA

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID	QUANT	APRESENTAÇÃO EM NUMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**GERADOR DE ENERGIA**. Digital de 180 KVA, silencioso, frequência HZ, tensão V, corrente A, funcionamento á óleo, cabinado, com aspiração a turbo, combustão por injeção direta, sistema de arrefecimento por radiador e ventilador, sistema elétrico de 12 W com bateria, painel onde constem: RPM, horimetro, temperatura de refrigeração, pressão de óleo, com sistema de proteção, com parada do motor por super aquecimento e/ou baixa pressão do óleo, com painel de comando e controle equipado com módulos microprocessados para supervisão de redes/gerador bem como proteção ao sistema, 50 metros de cabeamento e aterramento.	Diária	58	-	2000	116.000

LOTE 4 – ILUMINAÇÃO

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID.	QUANT.	APRESENTAÇÃO EM NÚMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO I**. 36 refletores par 64, divididos em: 12 foco#5, 12 e foco#2, e 12 foco #1. Com os respectivos acessórios; garras, portas-gel, e etc; 36 refletores, par led, rgbw, dmx 512 de 3wt; 18 refletores estripled rgb, dmx 512 de 1wt; 12 refletores elipsons days de 750wt e 35 graus de abertura, com os respectivos acessórios. Porta-gel, garras, facas, pires e etc; 24 movinghead's spot 1200wt; 16 movinghead'sbeam 300wt; 08 refletores strobodmx 512 de 3000wt; 02 consolares de iluminação de 2048 canais de dmx, 60 canais de fader, 04 universos para programação independe e sistema de gravação em submaster's ou playbacks; 10 refletores minibrutdwe de 6 lâmpadas cada de 650wt; 02 canhões seguidores de 1500wt com respectivos acessórios; 02 maquinas de fumaça dmw 512 de 2000wt e 2 ventiladores; 02 sistema de spliter por buffer com 4 entradas ou 16 ou mais saidas; 01 sistemas de distribuição	Diária	20		3.050	61.000

CPL
FOLHA Nº 70

	de energia com 36 saídas de 4kw por canal, para alimentação de equipamento do palco;Moving's par led'sstrobos e etc; 01 sistema de intercomunicação de 4 pontos, racker, console e canhões seguidores; 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 3 fases diferentes, 01 neutro e aterramento do sistema do palco, de no minimo 60mt, com chave de disjuntora que cancele a ação da unidade geradora; 08 refletores de vapor metálico, hqi de 250wt;					
2	**EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO II**: 18 refletores par 64, divididos em: 9 foco#5, 9 foco #1 . Com os respectivos acessórios; garras, portas-gel, e etc; 24 refletores, par led, rgbw, dmx 512 de 3wt por led; 10 refletores estripledrgb, dmx 512 de 1wt por led; 10 refletores elipsonsoidays de 750wt e 36 graus de abertura, com os respectivos acessórios. Porta-gel, garras, facas, pires e etc; 14 movinghead's spot 1200wt; 6 movinghead'sbeam 300wt; 04 refletores strobodmx 512 de 3000wt; 01 console de iluminação de 2048 canais de dmx, 60 canais de fader, 04 universos para programação independe e sistema de gravação em submaster's ou playbacks; 6 refletores minibrutdwe de 6 lâmpadas cada de 650wt; 01 canhão seguidores de 1500wt com respectivos acessórios; 01 máquina de fumaça dmw 512 de 2000wt e 1 ventiladores; 01 sistema de spliter por buffer com 4 entradas ou 16 ou mais saidas; 01 sistema de distribuição de energia com 24 saídas de 4kw por canal, para alimentação de equipamento do palco; Moving's par led'sstrobos e etc; 01 sistema de intercomunicação de 3 pontos; racker, console e canhões seguidores; 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 3 fases diferentes, 01 neutro e aterramento do sistema do palco, de no minimo 50mt, com chave de disjuntora que cancele a ação da unidade geradora; 08 refletores de vapor metálico, hqi de 250wt;	Diaria	20		1.800	36.000
3	**PAINEL DE LED TIPO I**– Composto por 24 placas de 98cm x 98cm com resolução de 7mm virtual outdoor (uso externo) com irterface/scaler, possibilitando a reprodução de qualquer tipo de imagem com sinal RGB ou video composto, 02 notebooks com configuração minima, processador 2.2GHz core 2 duo, 4BG RAM, HD de no minimo 250GB, reprodutor de blue ray e gravador de DVD, com sistema operacional Windows XP ou mais recente instalado, com mouse, fonte de alimentação automática 110x220V, estrutura de box trut para montagem dos telões/led afrente do palco, em local a ser apontado pela equipe de direção de palco, 03 câmeras HDV com 03 CDS para transmissão simultânea, 01 dvd player, que produza	Diária	16		8.000	128.000

CPL
FOLHA Nº 71

	blue raydvd/cd de áudio e mp3, abertura a regiões 1 e 4, com controle remoto total; 01 mesa de corte, 03 monitores 10", cabeamento necessário;					
4	**PAINEL DE LED TIPO II**– Composto por 12 placas de 98cm x 98cm com resolução de 7mm virtual outdoor (uso externo) com irterface/scaler, possibilitando a reprodução de qualquer tipo de imagem com sinal RGB ou video composto, 02 notebooks com configuração mínima, processador 2.2GHz core 2 duo, 4BG RAM, HD de no mínimo 250GB, reprodutor de blue ray e gravador de DVD, com sistema operacional Windows XP ou mais recente instalado, com mouse, fonte de alimentação automática 110x220V, estrutura de box trut para montagem dos telões/led afrente do palco, em local a ser apontado pela equipe de direção de palco, 03 câmeras HDV com 03 CDS para transmissão simultânea, 01 dvd player, que produza blue raydvd/cd de áudio e mp3, abertura a regiões 1 e 4, com controle remoto total; 01 mesa de corte, 03 monitores 10", cabeamento necessário;	Diária	20		3.750	75.000

86
PLO

LOTE 5 – ESTRUTURA

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID.	QUANT.	APRESENTAÇÃO EM NÚMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**LOCAÇÃO DE PALCO TIPO I**- Palco em estrutura metálica trelibox de aluminio coberto com laminado de PVD flexivel tipo night&day ou similar na cor branca medindo 16,00m de frente por 10,00m de profundidade e 2,20m de altura médio do piso ao chão e 7,00m de pé direito; Painel de fundo e nas laterais do palco em lona anti-chamas nigth&day na cor preta; fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Uma escada de acesso com 2.00m de largura; Housemix medindo 3,00m por 3,00m com um piso a 0,50m de altura, coberto com laminado de PVC flexivel tipo night&day ou similar, isolamento em todo o perimetro com cercas modulada medindo 400m por 4,00m; Área de produção medindo 16,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em compensado com 2,50m de altura, pintada com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Tapume executado em estrutura tubular com fechamento em compensado com 12mm de estrutura medindo 36,00m de comprimento por 2,50m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta PVA látex na cor branca; Piso do palco e praticáveis em compensado com 12mm de espessura; Estrutura em trelibox de aluminio	Diaria	23		9.330	214.590

CPL
FOLHA Nº 72

	Q30 para testeira medindo 12,30m de comprimento por 1,50m de altura; Aterramento conforme normas técnicas da ABNT, Instalação de 07 (sete) extintores, 03 (três) extintores CO2-6kg e 04 (quatro) extintores de Pó Químico-8kg.;					
2	**LOCAÇÃO DE PALCO TIPO II**– Palco em estrutura metálica trelibox de alumínio coberto com laminado de PVD flexível tipo night&day ou similar na cor branca medindo 12,00m de frente por 10,00m de profundidade e 1,30m de altura médio do piso ao chão e 6,00m de pé direito; Painel de fundo e nas laterais do palco em lona anti-chamas nigth&day na cor preta; fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Uma escada de acesso com 2.00m de largura; Housemix medindo 3,00m por 3,00m com um piso a 0,50m de altura, coberto com laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar, isolamento em todo o perímetro com cercas modulada medindo 4,00m por 4,00m; Área de produção medindo 16,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em compensado com 2,50m de altura, pintada com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Tapume executado em estrutura tubular com fechamento em compensado com 12mm de estrutura medindo 36,00m de comprimento por 2,50m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta PVA látex na cor branca; Piso do palco e praticáveis em compensado com 12mm de espessura; Estutura em trelibox de alumínio Q30 para testeira medindo 12,30m de comprimento por 1,50m de altura; Aterramento conforme normas técnicas da ABNT, Instalação de 07 (sete) extintores, 03 (três) extintores CO2-6kg e 04 (quatro) extintores de Pó Químico-8kg;	Diaria	18		6.300	113.400
3	**LOCAÇÃO DE PALCO TIPO III**– Palco em estrutura metálica trelibox de alumínio coberto com laminado de PVD flexível tipo night&day ou similar na cor branca medindo 6,00m de frente por 6,00m de profundidade e 2,20m de altura média do piso ao chão e 4,00m de pé direito; Painel de fundo e nas laterais do palco em lona anti-chamas nigth&day na cor preta; fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Uma escada de acesso com 1.40m de largura; Housemix medindo 3,00m por 3,00m com um piso a 0,50m de altura, coberto com laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar, isolamento em todo o perímetro com cercas modulada medindo 400m por 4,00m; Área de produção medindo 9,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em	Diária	35	-	3.800	133.000

CPL
FOLHA Nº 73

	compensado com 2,50m de altura, pintada com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Tapume executado em estrutura tubular com fechamento em compensado com 12mm de estrutura medindo 24,00m de comprimento por 2,50m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta PVA látex na cor cinza; Piso do palco e praticáveis em compensado com 12mm de espessura e recoberto com carpete na cor cinza grafite com 4mm; Testeira em trelibox de alumínio Q30 para testeira medindo 8,50m de comprimento por 1,00m de altura; Aterramento conforme normas técnicas da ABNT, Instalação de 07 (seis) extintores, 03 (três) extintores CO2 6kg e 04 (quatro) extintores de Pó Químico 8kg;					
4	**PLACAS DE FECHAMENTO METALICO TAPUME** multifuxo2,10 altura x 2,00 comprimentos (formato retangular), garantindo isolamento, fechamento e privacidade total e segurança. sua montagem e desmontagem rápidas podendo ser fixadas em qualquer tipo de piso. reforçada e galvanizadas em toda sua extensão. Cinza metálico	M²	3.500		22,00	77.000
5	**ARQUIBANCADA TIPO I**– Arquibancada em estrutura metálica tubular, pisos em perfis de aço revestido em compensado de 15mm de espessura, patamar com variação de 1,10m a 2,20m de altura do piso ao chão, 07 (sete) degraus de assentos, coberta.	M²	250	-	95,00	23.750
6	**DISCIPLINADORES EM FERRO GALVANIZADO**. 1,30m de altura x 2,00m de comprimento.	M²	3.500	-	27,00	94.500
Te 7	**TABLADO 4x4m**. Estrutura de madeira e metálica elevada em relação ao piso de no mínimo 80cm.	Unid.	20	-	2.720	54.400
8	**TABLADO 10x10m**.Estrutura de madeira e metálica elevada em relação ao piso de no mínimo 80cm.	Unid.	13	-	880,00	11.440
	CAMARIM TIPO I– Camarim do tipo octonorm básico fechado, paredes em painéis tipo TS com 2,20m de altura, perfis de alumínio octavados, 01 (um) spot de 100 watts a cada 3,00m², 01 (um) ponto de energia, piso em madeira com 10cm de altura revestido por carpete e porta de acesso, aterramento conforme normas técnicas da ABNT;	M²	120	-	1030,00	123.600
10	**CAMARIM TIPO II**– Camarim do tipo octonorm fechado e climatizado por aparelho ar-condicionado de ar, paredes em painéis tipo TS com 2,20m de altura, perfis de alumínio octavados, teto pergolado. 01 (um) spot de 100 watts a cada 3,00m², 01 (um) ponto de energia, piso em madeira com 10cm de altura revestido por carpete e porta de acesso, aterramento conforme normas técnicas da ABNT;	M²	80	-	1.550,00	124.000
11	**PAVILHÃO** – Pavilhão em estrutura metálica com perfis galvanizados ou alumínio, modulada, vão livre medindo 16,00m de largura, 10,00 de profundidade, pé direito de 7,00m, 2,20m de altura, colunas laterais a cada 5,00m	M²	600	-	76,00	45.600

GOVERNO DE TAMANDARÉ

CPL
FOLHA Nº 99

	fixadas ao solo por sapatas metálicas cravadas e diagonais entre as colunas e teças em cabo de aço. Cobertura em lona vinilica blackout, na cor branca e transparente, fixada a estrutura com sistema de encaixe com baguetes em perfis de aluminio, devidamente tensionada.					
12	**PÓRTICO TIPO I**– Pórtico em estrutura metálicatrelibox de aluminio medindo 12,00m de comprimento por 6,00m de altura, 02 (duas) colunas medindo 4,00 de altura por 1,00m de largura, testeira medindo 12,00m de comprimento por 1,00m de altura;	UNID.	20	-	1.720	34.400
13	**PÓRTICO TIPO II**– Pórtico em estrutura metálicatrelibox de aluminio medindo 8,00m de comprimento por 4,00m de altura, 02 (duas) colunas medindo 4,00 de altura por 1,00m de largura, testeira medindo 8,00m de comprimento por 1,00m de altura;	UNID.	20	-	850,00	17.000
14	**TRELIBOX DE ALUMÍNIO**– Treliças em aluminio tipo box truss P-30 e conexões.	M	500	-	90,00	45.000

LOTE 6 – TENDA

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID.	QUANT.	APRESENTAÇÃO EM NÚMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	Tenda TIPO I – Tenda em estrutura metálica tubular medindo 12,00m x 12,00m estilo pirâmide ou similar, lona de laminado de PVC flexivel tipo night&day ou similar na cor branca, pé direito de 3,00m de altura com variação até de 4,00m de altura, com calhas para águas pluviais em vinil.	Diária	30	-	1.900	57.000
2	Tenda TIPO II – Tenda em estrutura metálica tubular medindo 10,00m x 10,00m estilo pirâmide ou similar, lona de laminado de PVC flexivel tipo night&day ou similar na cor branca, pé direito de 3,00m de altura com variação até de 4,00m de altura, com calhas para águas pluviais em vinil.	Diária	25	-	1.500	37.500
3	Tenda TIPO IV – Tenda em estrutura metálica tubular medindo 5,00m x 5,00m estilo pirâmide ou similar, lona de laminado de PVC flexivel tipo night&day ou similar na cor branca, pé direito de 2,50m de altura com variação até de 3,00m de altura, com calhas para águas pluviais em vinil.	Diária	40	-	830,00	33.200
				TOTAL	2.321.435,00	

Data:_____/_____/_____

12.019.406/0001-03
PINHEIRO BARBOSA PRODUÇÃO LTDA
Fazenda Rio Ouro, s/n
Quadra M / Japaranduba
CEP. 55.540-000 / Palmares-PE

Assinatura e Carimbo

Válida por 60 Dias.

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

À PREFEITURA MUNICIPAL DE TAMANDARÉ

COTAÇÃO DE PREÇOS

A PROMOV EMPREENDIMENTOS, inscrita sob o CNPJ.: 13.350.372/0001-90 vem por meio desta apresentar a cotação de preços do objeto acima referenciado.

LOTE 1 - TRIO ELETRICO						
ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID	QUANT	APRESENTAÇÃO EM NUMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**TRIO ELÉTRICO (grande porte)**. Trio elétrico carreta reboque - trio elétrico recreativo com mínimo de 18,0 metros de comprimento por 2,60m de largura mínima, com técnico de som e auxiliares. Potência de 160.000 wats, com mesa de som de 48 canais, (2) processadores de sistema digital com (2) entradas e (8) saídas, (8) compressores, (6) equalizadores, (31) bandas estéreo, (8) guetes, (112) alto falantes sub grave 15 ou 18 polegadas, (112) alto falantes médio grave de 10 ou 12 polegadas, (48) drive de 2 polegadas, (14) amplificadores sub grave, (14) amplificadores médio grave, (6) amplificadores médio alta, (6) caixas de retorno com 1 alto falante de 15 polegadas, (1) aparelho de CD, (1) tubo de guitarra tipo	-	19	Valor estimado de 8 horas de apresentação	R$ 20.000,00	R$ 380.000,00

PROMOV EMPREENDIMENTOS EIRELLI ME
CNPJ.: 13.350.372/0001-90
TRAVESSA DA PALMA, SALA B, GALERIA MOURA, CENTRO,PALMARES - PE
CEP.: 55540-000
e-mail.: promovemp@gmail.com
Tel.: (81) 99664-9624

CPL
Nº
TAMANDARÉ-PE

90
FLS

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

	combo, (1) tubo de baixo tipo combo, (1) via para teclado, (50) cabos de microfones de voz, (2) microfones sem fio. (1) kit bateria, (1) bateria, (1) gerador de 180 KVA.Comunicação: (2) rádios motorola SP 50 ou similar; sistema de iluminação, (8) movingheads 575 pr Led 64, (4) refletor set liht, camarim com sanitário, frigobar, ar condicionado e TV.					
2	**TRIO ELÉTRICO (pequeno porte)**.Mini-trioelétricorecreativo, com técnico de som e auxiliares. Potência de 100.000 wats, com mesa de som de 24 canais, (1) processadores de sistema digital com (2) entradas e (6) saidas, (2) compressores, (2) equalizadores, (28) bandas estéreo, (4) guetes, (24) alto falantes sub grave 15 ou 18 polegadas, (16) alto falantes médio grave de 10 ou 12 polegadas, (24) drive de 2 polegadas, (6) amplificadores sub grave, (6) amplificadores médio grave, (6) amplificadores médio alta, (2) caixas de retorno com 1 alto falante de 15 polegadas, (1) aparelho de CD, (1) tubo de guitarra tipo combo, (1) tubo de baixo tipo combo, (1) via para teclado, (20) cabos de microfones de voz, (2) microfones sem fio. (1) kit bateria, (1) bateria, (1) gerador de 180 KVA. Comunicação: (2) rádios motorola SP 50 ou similar; sistema de iluminação, (4) movingheads 575 pr Led 64, (2) refletor set liht, camarim com sanitário, frigobar, ar condicionado.	-	12	Valor estimado de 8 horas de apresentação	R$ 8.000,00	R$ 96.000,00
LOTE 2 - EQUIPAMENTO DE SOM						

PROMOV EMPREENDIMENTOS EIRELLI ME
CNPJ.: 13.350.372/0001-90
TRAVESSA DA PALMA, SALA B, GALERIA MOURA, CENTRO,PALMARES - PE
CEP.: 55540-000
e-mail.: promovemp@gmail.com
Tel.: (81) 99664-9624

CPL
FOLHA Nº 76
PALMARES-PE

Comissão Permanente de Licitação
91
FLS

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID	QUANT	APRESENTAÇÃO EM NUMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**SONORIZAÇÃO TIPO I** – 01 consoles digital, mínimo de 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 08 DCAs, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 04 processadores de efeitos, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 08 canais de equalização com 31 bandas operacionais que permita o uso dos recursos citados simultaneamente,com resolução mínima de 48khz; 01 processador ou grupo de processadores de sistemas digital, com no mínimo 04 canais de entrada e 12 de saída; 01 reprodutor de CD/DVD/MP3; 01 multicabo com 48 vias de entrada e 08 retorno. Split para monitor e no mínimo 60 metros de comprimento; 24 caixas acústicas de fabricação industrial, tipo lincarrayauto-amplificadas e processadas, que reproduzem no mínimo 03 faixas de frequências separadas com potência mínima total de 3.000,00 watts em RMS. Todas com sistema para elevação (fly). Amplificação capaz de superar demanda em ao menos 20%; 24 caixas acústicas que reproduzam frequências separadas baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência mínima de 1200W rms cada falante. Resposta de frequência de mínima de 30Hz a 100Hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no	Diária	26	-	R$ 8.000,00	R$ 208.000,00

PROMOV EMPREENDIMENTOS EIRELLI ME
CNPJ.: 13.350.372/0001-90
TRAVESSA DA PALMA, SALA B, GALERIA MOURA, CENTRO,PALMARES - PE
CEP.: 55540-000
e-mail.: promovemp@gmail.com
Tel.: (81) 99664-9624

CPL FOLHA Nº 77
92 FLS

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

	mínimo 20%; 04 canais de isoladores tipo "press box" para os meios de comunicação que se conectam a mesa de PA. Transformador isolador obrigatório em todos os canais que podem estar juntos ou separados em várias unidades; 01 sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de monitor contendi 01 unidade máster, 01 unidade escravas, luzes de alerta e headstes (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades; Fios e cabos para ligação do sistema; 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 03 fases independentes, 01 neutro e aterrado independentes do sistema de aterramento do palco, com cabeamento m de 50 metros e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora; 01 sistema de torre de repetição para o PA, contendo: 06 caixas acústicas ativas e auto-amplificadas tipo linearray industrializadas de 2 vias com sistema fly, potência de pico de 131 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 120 graus, resposta de frequência de no mínimo 120Hz a 17kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 8" e 1 drive; 01caixas acústicas ativas com resposta de frequência de no mínimo 70Hz a 250Hz; Cabeamento de sinal e AC para a torre, em média 50 metros do PA; Estrutura em box truss que permita altura para ponto de talha no mínimo 6.5; Cintas e talha para prender as caixas a estrutura; 40 protetores de cabos acopláveis do tipo lombada com vaneletas e tampa de medidas aproximadas de 800mmx450mmx50. Monitor de palco: 01 consoles digital, mínimo 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 08 DCAs, 16 auxiliares, 04 bandas de					

PROMOV EMPREENDIMENTOS EIRELLI ME
CNPJ.: 13.350.372/0001-90
TRAVESSA DA PALMA, SALA B, GALERIA MOURA, CENTRO,PALMARES - PE
CEP.: 55540-000
e-mail.: promovemp@gmail.com
Tel.: (81) 99664-9624

CPL
FOLHA Nº
93

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

	equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 16 canais de equalização com 15 bandas operacionais mais equalização paramétrica para cada saída auxiliar que permita uso dos recursos citados simultaneamente, com resolução mínima de 48khz; 10 subsnakes de no mínimo 08 canais com no mínimo 12m de comprimento. Conectores XLR; 01 processador de sistemas digital, com 02 canais de entrada e 08 de saída; 01 sistema de sidfill composto de: 04 caixas acústicas que reproduzam no mínimo 03 faixas de frequências separadas, tri-amplificadas com potência aproximada de 700w rms para graves, 400w rms para o médio grave e 200w rms para as médias altas. Resposta de frequência mínima de 80hz a 18 khz: 04 caixas acústicas que reproduzem frequências baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência mínima de800w rms cada falante. Respostade frequência de mínima de 30hz a 100hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%; 02 caixas acústica tipo monitor para bateria com 03 vias, bi amplificada dotada de dois falantes de 15" paa LF, 2 falantes de 6.5" e driver de 2" para MF/HF. Potencia aproximada de 1000W rms para LF e 600W rms para MF/HF. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%/ 02 caixas acústicas dotadas de 01 alto falante de 18" de no mínimo 800W rms; 16 caixas acústicas tipo monitor de chão, contendo 02 falantes de 12 polegadas e um driver de alta frequência de 02 polegadas. Possibilidade de chaveamento entre passivo e ativo bi amplificado e potência mínima em modo passivo de 500w rms. Amplificação capaz de superar a demanda no mínimo 20%; 04 sistemas de monitor (in ear) estéreo sem fio que					

CPL
FOLHA Nº
PALMARES/PE
Comissão Permanente de Licitação
94
FLS

	opere em frequência UHF com no mínimo 2 frequência UHF com no mínimo 2 frequências selecionáveis, transmissor com saída balanceada com conectores XLR, limiter interno e conctor para antena em 50 Ohms. Receptor alimentado por bateria para no mínimo 4 horas de duração, fone de ouvido com sensibilidade aproximada 115Dbspl/Mw e frequência de 50Hz a 15KHz; 01 sistema de monitor com fio de 8 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de funcionamento, com resposta mínima de 50Hz a 20kHz e impedância mínima de 60; Fios e cabos para ligação do sistema. Equipamentos de backline: 01 amplificador valvulado para guitarra tipo combo, com potência mínima em RMS de 100Watts; 01 sistema de amplificação para guitarra composto de: cabeçote, amplificado a válvula com potência mínima em RMS de 100Watts, 01 caixa acústica contendo 04 alto-falantes de 12" fabricação industrial a compatível com cabeçote acima solicitado; 02 sistemas de amplificação para contrabaixo composto de cabeçote com potência mínima em RMS de 300W, 01 caixa acústica com 04 alto falantes 10" e 01 caixa com 01 alto falante de 15", fabricação industrial e compatível com o cabeçote acima solicitado; 02 baterias fabricadas com madeira tipo maple ou birch: bumbo de 22", caixa 14", ton tons de 12" 13" e 16", ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de hihat, 01 banco, 04 estantes de pratos.					
2	**SONORIZAÇÃO TIPO II** – 01 consoles digital, mínimo de 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matriz, 08 dca's, contendo no mínimo 20 saídas físicas (outputs),		20	-		

CPL
FOLHA Nº
95
FLS

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

	04 bandas de equalização paramétricas, 01 processador de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal. 06 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48khz; 01 processador de processadores de sistema digital, com no mínimo 02 canais de entrada e 06 de saída; 01 sistema de intercomunicação, entre as pesas de PA e de monitor contendo 01 unidade máster, 01 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com hadphone e circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades, 01 reprodutor de CD/DVD/MP3; 01 multicabo com 48 vias + 08 vias de retorno. Split para monitor e comprimento no mínimo 60 metros; 16 caixas acústicas de fabricação industrial, tipo linearrayauto-amplificadas e processadas, que reproduzem no mínimo 02 faixas de frequências separadas com potência mínima em RMS de 250wt HF, 550wt LF, resposta de frequência mínima entre 120hz e 17Khz, Todas com sistema para elevação (fly). 16 caixas acústicas que reproduzam frequências baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência mínima de 1200W rms cada falante. Resposta de frequência de mínima de 30Hz a 100Hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%; Fios e cabos para ligação do sistema; 01 sistema AC distribuidor d energia alimentado por 03 fases independentes, 01 neutro e aterramento independente do sistema de aterramento do palco, com cabeamento de 50mt e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora.				R$ 5.000,00	R$ 100.000,00
	Monitor de palco: 01 consoles digital, mínimo 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matriz, 08 DCAs, contendo no					

PROMOV EMPREENDIMENTOS EIRELLI ME
CNPJ.: 13.350.372/0001-90
TRAVESSA DA PALMA, SALA B, GALERIA MOURA, CENTRO,PALMARES - PE
CEP.: 55540-000
e-mail.: promovemp@gmail.com
Tel.: (81) 99664-9624

Comissão Permanente de Licitação
96
FLS
CPL
FOLHA N
PALMARES - PE

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

	mínimo 20 saidas fisicas (outputs), 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 08 canais de equalização com 31 bandas operacionais com resolução mínima de 48khz; 08subsnakes de no mínimo 08 canais com no mínimo 10m de comprimento. Conectores XLR; 02 sistemas de monitor (in ear) Estéreo sem fio que opere em frequência UHF com no mínimo duas frequências selecionadas, transmissor com saida balanceada com conectores XLR, limite interno e conector para antena em 50 OHNS. Receptor alimentado por bateria para no mínimo 4 horas de duração, fone de ouvido com sensibilidade aproximada 115dBSPL/nW, e resposta de frequência de 50hz a 15khz, 01 sistema de monitor com fio de 08 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de funcionamento, com resposta mínima de 50hz a 20kwz e impedância mínima de 600; 01 processador de sistemas digital, com no mínimo 02 canais de entrada e 08 de saída; 01 sistema de sidfill composto de: 04 caixas acústicas que reproduzam no mínimo 03 faixas de frequências separadas, tri-amplificadas com potência aproximada de 700w rms para os graves, 400w rms para o médio grave e 200w rms para as médias altas. Resposta de frequência mínima de 80hz a 18 khz: 04 caixas acústicas que reproduzem frequências baixas (sub/graves) com 02 alto falante de 18" e potência mínima de800w rms cada falante. Resposta de frequência de mínima de 30hz a 100hz. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20%; 01 caixas acústica tipo monitor para bateria com 03 vias, bi amplificada dotada de dois falantes de 15" paa LF, 2 falantes de 6.5" e					

PROMOV EMPREENDIMENTOS EIRELLI ME
CNPJ.: 13.350.372/0001-90
TRAVESSA DA PALMA, SALA B, GALERIA MOURA, CENTRO,PALMARES - PE
CEP.: 55540-000
e-mail.: promovemp@gmail.com
Tel.: (81) 99664-9624

CPL
PREFEITURA DE TAMANDARÉ/PE
COPIA Nº
91

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

	driver de 2" para MF/HF. Potencia aproximada de 1000W rms para LF e 600W rms para MF/HF. Amplificação capaz de superar a demanda em no mínimo 20; 16 caixas acústicas tipo monitor de chão, contendo 02 falantes de 12 polegadas e um driver de alta frequência de 02 polegadas. Possibilidade de chaveamento entre passivo e ativo bi amplificado e potência mínima em modo passivo de 500w rms. Amplificação capaz de superar a demanda no mínimo 20%; Fios e cabos para ligação do sistema.					
	Microfones e acessórios:40 microfones dinâmicos para capacitação de voz e instrumentos padrão de capacitação cardioide, hipercardioide ou supercardioide; 08 microfones condensadores padrão de capacitação cardioide; 04 sistemas de microfone sem fio que opere em UHF. O sistema deverá conter transmissor do tipo bastão com capsula dinâmica padrão de capacitação de cardioide, receptor dotado de duas antenas, alcance mínimo de 100 metros entre o transmissor e receptor em vão livre, possibilidade de sincronização entre transmissor e receptor e receptor via infravermelho, função de busca automática por canal livre e no mínimo 72 canais disponíveis por grupo de frequência; 01 kit de microfone para bateria acústica, contendo 01 microfone dinâmico padrão de capacitação cardioide de diafragma grande e resposta de frequência mínima entre 20Hz e 10KHz, 04 microfones dinâmicos padrão de capacitação cardioide, super cardioide e hiper cardioide com resposta de frequência mínima entre 40Hz e 15Hz e 03 microfones com capsula a condensador padrão de capacitação cardioide com resposta mínima de 60Hz a 20KHz; 10 direct box e 50 pedestais					

PROMOV EMPREENDIMENTOS EIRELLI ME
CNPJ.: 13.350.372/0001-90
TRAVESSA DA PALMA, SALA B, GALERIA MOURA, CENTRO,PALMARES - PE
CEP.: 55540-000
e-mail.: promovemp@gmail.com
Tel.: (81) 99664-9624

CPL
FOLHA Nº
38
FLS

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

	para microfones modelo girafa; 06 plataformas pantográficas, medindo 2x1m, altura ajustável de 0,30m a 1,00m em alumínio estrutural, piso em compensado naval de 25mm coberto com carpete; 08 garras para uso de microfone em instrumentos; 80 cabos de microfones conectores XLR; 12 cabos de instrumentos conectores P10; Equipamentos de backline: 02 amplificadores para guitarra tipo combo valvulados com reverb, 70wt; 01 sistema de amplificação para contrabaixo composto de: cabeçote, caixa acústica contendo 04 alto-falantes de 10"; caixa acústica com 01 alto falantes 15" epotencia mínima em RMS de 200wt; 02 baterias fabricadas com madeira tipo maple ou birch: bumbo de 22", caixa 14", ton tons de 12" 13" e 16", ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de hihat, 01 banco, 04 estantes de pratos;					
3	**SONORIZAÇÃO PARA PALESTRAS TIPO III** – 01 mesa de mixagem de som com no mínimo 12 canais de entrada, 03 bandas de equalização, mínimo de 12 auxiliares e máster estéreo, dotada de saída padrão XLR balanceadas; 16 caixas acústicas para sonorização de ambientes com potência mínima de 50wt RMS, resposta de frequência de 80Hz a 15Khz, suporte para instalação e impedância de entrada de ohms; 03 sistemas de microfones shure sem fio que opere em UF; O sistema deverá conter transmissor do tipo bastão com capsula dinâmica padrão de captação cardioide, receptor dotado de 02 antenas, alcance mínimo de 60mt entre transmissor e receptor em vão livre, possibilidade de sincronização entre transmissor e	Diária	31	-	R$ 3.000,00	R$ 93.000,00

PROMOV EMPREENDIMENTOS EIRELLI ME
CNPJ.: 13.350.372/0001-90
TRAVESSA DA PALMA, SALA B, GALERIA MOURA, CENTRO,PALMARES - PE
CEP.: 55540-000
e-mail.: promovemp@gmail.com
Tel.: (81) 99664-9624

CPL
PREFEITURA DE TAMANDARÉ
COMPRA Nº
93

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

	receptor por infravermelho e no mínimo 48 canais selecionáveis por cada faixa de frequência; 03 microfones dinâmicos sem fio, padrão de captação cardioide e resposta mínima de frequência de 50hz a 15khz; 02 amplificadores de no mínimo -2 canais cada, com potência mínima de 200wt RMS por canal em ohms; 01 reprodutor de CD/DVD/MP3.					

LOTE 3 - GERADOR DE ENERGIA

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID	QUANT	APRESENTAÇÃO EM NUMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**GERADOR DE ENERGIA**. Digital de 180 KVA, silencioso, frequência HZ, tensão V, corrente A, funcionamento á óleo, cabinado, com aspiração a turbo, combustão por injeção direta, sistema de arrefecimento por radiador e ventilador, sistema elétrico de 12 W com bateria, painel onde constem: RPM, horimetro, temperatura de refrigeração, pressão de óleo, com sistema de proteção, com parada do motor por super aquecimento e/ou baixa pressão do óleo, com painel de comando e controle equipado com módulos microprocessados para supervisão de redes/gerador bem como proteção ao sistema, 50 metros de cabeamento e aterramento.	Diária	58	-	R$ 2.200,00	R$ 127.600,00

LOTE 4 – ILUMINAÇÃO

ITE	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID.	QUA	APRESENTAÇ	VALOR UNITÁRIO	TOTAL

CPL
FOLHA Nº
100
FLS

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

M			NT.	ÃO EM NÚMERO DE HORA	MÉDIO R$	MÉDIO R$
1	**EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO I**: 36 refletores par 64, divididos em: 12 foco#5, 12 e foco#2, e 12 foco #1. Com os respectivos acessórios; garras, portas-gel, e etc; 36 refletores, par led, rgbw, dmx 512 de 3wt; 18 refletores estripled rgb, dmx 512 de 1wt; 12 refletores elipsons days de 750wt e 35 graus de abertura, com os respectivos acessórios. Porta-gel, garras, facas, pires e etc; 24 movinghead's spot 1200wt; 16 movinghead'sbeam 300wt; 08 refletores strobodmx 512 de 3000wt; 02 consolares de iluminação de 2048 canais de dmx, 60 canais de fader, 04 universos para programação independe e sistema de gravação em submaster's ou playbacks; 10 refletores minibrutdwe de 6 lâmpadas cada de 650wt; 02 canhões seguidores de 1500wt com respectivos acessórios; 02 maquinas de fumaça dmw 512 de 2000wt e 2 ventiladores; 02 sistema de spliter por buffer com 4 entradas ou 16 ou mais saídas; 01 sistemas de distribuição de energia com 36 saídas de 4kw por canal, para alimentação de equipamento do palco;Moving's par led'sstrobos e etc; 01 sistema de intercomunicação de 4 pontos; racker, console e canhões seguidores; 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 3 fases diferentes, 01 neutro e aterramento do sistema do palco, de no mínimo 60mt, com chave de disjuntora que cancele a ação da unidade	DIARIA	20		R$ 5.000,00	R$100.000,00

PROMOV EMPREENDIMENTOS EIRELLI ME
CNPJ.: 13.350.372/0001-90
TRAVESSA DA PALMA, SALA B, GALERIA MOURA, CENTRO PALMARES - PE
CEP.: 55540-000
e-mail.: promovemp@gmail.com
Tel.: (81) 99664-9624

CPL
FOLHA Nº
PREFEITURA DE
FLS

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

	geradora; 08 refletores de vapor metálico, hqi de 250wt;					
2	**EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO II**: 18 refletores par 64, divididos em: 9 foco#5, 9 foco #1 . Com os respectivos acessórios; garras, portas-gel, e etc; 24 refletores, par led, rgbw, dmx 512 de 3wt por led; 10 refletores estripledrgb, dmx 512 de 1wt por led; 10 refletores elipsonsoidays de 750wt e 36 graus de abertura, com os respectivos acessórios. Porta-gel, garras, facas, pires e etc; 14 movinghead's spot 1200wt; 6 movinghead'sbeam 300wt; 04 refletores strobodmx 512 de 3000wt; 01 console de iluminação de 2048 canais de dmx, 60 canais de fader, 04 universos para programação independe e sistema de gravação em submaster's ou playbacks; 6 refletores minibrutdwe de 6 lâmpadas cada de 650wt; 01 canhão seguidores de 1500wt com respectivos acessórios; 01 máquina de fumaça dmw 512 de 2000wt e 1 ventiladores; 01 sistema de spliter por buffer com 4 entradas ou 16 ou mais saídas; 01 sistema de distribuição de energia com 24 saídas de 4kw por canal, para alimentação de equipamento do palco; Moving's par led'sstrobos e etc; 01 sistema de intercomunicação de 3 pontos; racker, console e canhões seguidores; 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 3 fases diferentes, 01 neutro e aterramento do sistema do palco, de no mínimo 50mt, com chave de disjuntora que cancele a ação da unidade geradora; 08 refletores de vapor metálico, hqi de 250wt;	DIARIA	20		R$ 4.000,00	R$80.000,00
3	**PAINEL DE LED TIPO I**– Composto por 24 placas de 98cm x 98cm com resolução de 7mm virtual outdoor (uso externo) com irterface/scaler, possibilitando a reprodução	Diária	16	-	R$ 6.000,00	R$ 96.000,00

PROMOV EMPREENDIMENTOS EIRELLI ME
CNPJ.: 13.350.372/0001-90
TRAVESSA DA PALMA, SALA B. GALERIA MOURA, CENTRO,PALMARES - PE
CEP.: 55540-000
e-mail.: promovemp@gmail.com
Tel.: (81) 99664-9624

CPL
FOLHA Nº
102
FLS

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

	de qualquer tipo de imagem com sinal RGB ou vídeo composto, 02 notebooks com configuração mínima, processador 2.2GHz core 2 duo, 4BG RAM, HD de no mínimo 250GB, reprodutor de blue ray e gravador de DVD, com sistema operacional Windows XP ou mais recente instalado, com mouse, fonte de alimentação automática 110x220V, estrutura de box trut para montagem dos telões/led afrente do palco, em local a ser apontado pela equipe de direção de palco, 03 câmeras HDV com 03 CDS para transmissão simultânea, 01 dvd player, que produza blue raydvd/cd de áudio e mp3, abertura a regiões 1 e 4, com controle remoto total; 01 mesa de corte, 03 monitores 10", cabeamento necessário;					
4	**PAINEL DE LED TIPO II**– Composto por 12 placas de 98cm x 98cm com resolução de 7mm virtual outdoor (uso externo) com irterface/scaler, possibilitando a reprodução de qualquer tipo de imagem com sinal RGB ou vídeo composto, 02 notebooks com configuração mínima, processador 2.2GHz core 2 duo, 4BG RAM, HD de no mínimo 250GB, reprodutor de blue ray e gravador de DVD, com sistema operacional Windows XP ou mais recente instalado, com mouse, fonte de alimentação automática 110x220V, estrutura de box trut para montagem dos telões/led afrente do palco, em local a ser apontado pela equipe de direção de palco, 03 câmeras HDV com 03 CDS para transmissão simultânea, 01 dvd player, que produza blue raydvd/cd de áudio e mp3, abertura a regiões 1 e 4, com controle remoto total; 01 mesa de corte, 03 monitores 10", cabeamento necessário;	Diária	20	-	R$ 4.000,00	R$ 80.000,00
	LOTE 5 – ESTRUTURA					

CPL
FOLHA Nº
PREFEITURA DE TAMANDARÉ-PE

Comissão Permanente de Licitação
103
FLS

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

ITEM	ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE	UNID.	QUANT.	APRESENTAÇÃO EM NÚMERO DE HORA	VALOR UNITÁRIO MÉDIO R$	TOTAL MÉDIO R$
1	**LOCAÇÃO DE PALCO TIPO** I- Palco em estrutura metálica trelibox de alumínio coberto com laminado de PVD flexível tipo night&day ou similar na cor branca medindo 16,00m de frente por 10,00m de profundidade e 2,20m de altura médio do piso ao chão e 7,00m de pé direito; Painel de fundo e nas laterais do palco em lona anti-chamas nigth&day na cor preta; fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Uma escada de acesso com 2.00m de largura; Housemix medindo 3,00m por 3,00m com um piso a 0,50m de altura, coberto com laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar, isolamento em todo o perímetro com cercas modulada medindo 400m por 4,00m; Área de produção medindo 16,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em compensado com 2,50m de altura, pintada com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Tapume executado em estrutura tubular com fechamento em compensado com 12mm de estrutura medindo 36,00m de comprimento por 2,50m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta PVA látex na cor branca; Piso do palco e praticáveis em compensado com 12mm de espessura; Estrutura em	DIÁRIA	23		R$ 15.000,00	R$ 345.000,00

PROMOV EMPREENDIMENTOS EIRELLI ME
CNPJ.: 13.350.372/0001-90
TRAVESSA DA PALMA, SALA B, GALERIA MOURA, CENTRO,PALMARES - PE
CEP.: 55540-000
e-mail.: promovemp@gmail.com
Tel.: (81) 99664-9624

CPL
FOLHA Nº
SANTA MARIA DA BOA VISTA
PE
109
FLS

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

	trelibox de alumínio Q30 para testeira medindo 12,30m de comprimento por 1,50m de altura; Aterramento conforme normas técnicas da ABNT, Instalação de 07 (sete) extintores, 03 (três) extintores CO2-6kg e 04 (quatro) extintores de Pó Químico-8kg,;					
2	**LOCAÇÃO DE PALCO TIPO II**– Palco em estrutura metálica trelibox de alumínio coberto com laminado de PVD flexível tipo night&day ou similar na cor branca medindo 12,00m de frente por 10,00m de profundidade e 1,30m de altura médio do piso ao chão e 6,00m de pé direito; Painel de fundo e nas laterais do palco em lona anti-chamas nigth&day na cor preta; fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Uma escada de acesso com 2.00m de largura; Housemix medindo 3,00m por 3,00m com um piso a 0,50m de altura, coberto com laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar, isolamento em todo o perímetro com cercas modulada medindo 4,00m por 4,00m; Área de produção medindo 16,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em compensado com 2,50m de altura, pintada com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Tapume executado em estrutura tubular com fechamento em compensado com 12mm de estrutura medindo 36,00m de comprimento por 2,50m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta PVA látex na cor branca; Piso do palco e praticáveis em compensado com 12mm de espessura; Estutura em trelibox de alumínio Q30 para testeira medindo 12,30m de comprimento por 1,50m de altura; Aterramento	DIARIA	18		R$ 7.000,00	R$ 126.000,00

CPL
PALMARES
105
FLS

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

	conforme normas técnicas da ABNT, Instalação de 07 (sete) extintores, 03 (três) extintores CO2-6kg e 04 (quatro) extintores de Pó Químico-8kg;					
3	**LOCAÇÃO DE PALCO TIPO III**– Palco em estrutura metálica trelibox de alumínio coberto com laminado de PVD flexível tipo night&day ou similar na cor branca medindo 6,00m de frente por 6,00m de profundidade e 2,20m de altura média do piso ao chão e 4,00m de pé direito; Painel de fundo e nas laterais do palco em lona anti-chamas nigth&day na cor preta; fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Uma escada de acesso com 1.40m de largura; Housemix medindo 3,00m por 3,00m com um piso a 0,50m de altura, coberto com laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar, isolamento em todo o perímetro com cercas modulada medindo 400m por 4,00m; Área de produção medindo 9,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em compensado com 2,50m de altura, pintada com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente; Tapume executado em estrutura tubular com fechamento em compensado com 12mm de estrutura medindo 24,00m de comprimento por 2,50m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta PVA látex na cor cinza; Piso do palco e praticáveis em compensado com 12mm de espessura e recoberto com carpete na cor cinza grafite com 4mm; Testeira em trelibox de alumínio Q30 para testeira medindo 8,50m de comprimento por 1,00m de altura; Aterramento conforme normas técnicas da ABNT, Instalação de 07	Diária	35	-	R$ 5.000,00	R$ 175.000,00

PROMOV EMPREENDIMENTOS EIRELLI ME
CNPJ.: 13.350.372/0001-90
TRAVESSA DA PALMA, SALA 8, GALERIA MOURA, CENTRO,PALMARES - PE
CEP.: 55540-000
e-mail.: promovemp@gmail.com
Tel.: (81) 99664-9624

CPL
FOLHA Nº
FL 8
106

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

	(seis) extintores, 03 (três) extintores CO2-6kg e 04 (quatro) extintores de Pó Químico-8kg;					
4	**PLACAS DE FECHAMENTO METALICO TAPUME** multifuxo2,10 altura x 2,00 comprimentos (formato retangular), garantindo isolamento, fechamento e privacidade total e segurança. sua montagem e desmontagem rápidas podendo ser fixadas em qualquer tipo de piso. reforçada e galvanizadas em toda sua extensão. Cinza metálico	M²	3.500		R$ 30,00	R$ 105.000,00
5	**ARQUIBANCADA TIPO I**– Arquibancada em estrutura metálica tubular, pisos em perfis de aço revestido em compensado de 15mm de espessura, patamar com variação de 1,10m a 2,20m de altura do piso ao chão, 07 (sete) degraus de assentos, coberta.	M²	250	-		
6	**DISCIPLINADORES EM FERRO GALVANIZADO**. 1,30m de altura x 2,00m de comprimento.	M²	3.500	-	R$ 28,00	R$ 98.000,00
7	**TABLADO 4x4m**. Estrutura de madeira e metálica elevada em relação ao piso de no mínimo 80cm.	Unid.	20	-	R$ 1.000,00	R$ 20.000,00
8	**TABLADO 10x10m**.Estrutura de madeira e metálica elevada em relação ao piso de no mínimo 80cm.	Unid.	13	-	R$ 2.000,00	R$ 26.000,00
9	**CAMARIM TIPO I**– Camarim do tipo octonorm básico fechado, paredes em painéis tipo TS com 2,20m de altura, perfis de alumínio octavados, 01 (um) spot de 100 watts a cada 3,00m², 01 (um) ponto de energia, piso em madeira com 10cm de altura revestido por carpete e porta de acesso, aterramento conforme normas técnicas da ABNT;	M²	120	-	R$ 1.000,00	R$ 120.000,00
10	**CAMARIM TIPO II**– Camarim do tipo octonorm fechado e climatizado por aparelho ar-condicionado de ar, paredes em painéis tipo TS com 2,20m de altura, perfis de alumínio octavados, teto pergolado, 01 (um) spot de 100	M²	80	-	R$ 600,00	R$ 48.000,00

CPL
FLS. 107

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

	watts a cada 3,00m², 01 (um) ponto de energia, piso em madeira com 10cm de altura revestido por carpete e porta de acesso, aterramento conforme normas técnicas da ABNT;					
11	**PAVILHÃO** – Pavilhão em estrutura metálica com perfis galvanizados ou alumínio, modulada, vão livre medindo 16,00m de largura, 10,00 de profundidade, pé direito de 7,00m, 2,20m de altura, colunas laterais a cada 5,00m fixadas ao solo por sapatas metálicas cravadas e diagonais entre as colunas e teças em cabo de aço. Cobertura em lona vinílica blackout, na cor branca e transparente, fixada a estrutura com sistema de encaixe com baguetes em perfis de alumínio, devidamente tensionada.	M²	600	-	R$ 50,00	R$ 30.000,00
12	**PÓRTICO TIPO I**– Pórtico em estrutura metálicatrelibox de alumínio medindo 12,00m de comprimento por 6,00m de altura, 02 (duas) colunas medindo 4,00 de altura por 1,00m de largura, testeira medindo 12,00m de comprimento por 1,00m de altura;	UNID.	20	-	R$ 1.500,00	R$ 30.000,00
13	**PÓRTICO TIPO II**– Pórtico em estrutura metálicatrelibox de alumínio medindo 8,00m de comprimento por 4,00m de altura, 02 (duas) colunas medindo 4,00 de altura por 1,00m de largura, testeira medindo 8,00m de comprimento por 1,00m de altura;	UNID.	20	-	R$ 1.000,00	R$ 20.000,00
14	**TRELIBOX DE ALUMÍNIO**– Treliças em alumínio tipo box truss P-30 e conexões.	M	500	-	R$ 40,00	R$ 20.000,00
	LOTE 6 – TENDA					
ITEM	**ESPECIFICAÇÃO/SIMILARIDADE**	**UNID.**	**QUANT.**	**APRESENTAÇÃO EM NÚMERO**	**VALOR UNITÁRIO MÉDIO**	**TOTAL MÉDIO**

Comissão Permanente de Licitação
108
FLS
CPL
COLUNA Nº

PROMOV
EMPREENDIMENTOS

				DE HORA	R$	R$
1	Tenda TIPO I – Tenda em estrutura metálica tubular medindo 12,00m x 12,00m estilo pirâmide ou similar, lona de laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar na cor branca, pé direito de 3,00m de altura com variação até de 4,00m de altura, com calhas para águas pluviais em vinil.	Diária	30	-	R$ 1.800,00	R$ 54.000,00
2	Tenda TIPO II – Tenda em estrutura metálica tubular medindo 10,00m x 10,00m estilo pirâmide ou similar, lona de laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar na cor branca, pé direito de 3,00m de altura com variação até de 4,00m de altura, com calhas para águas pluviais em vinil.	Diária	25	-	R$ 1.300,00	R$ 32.500,00
3	Tenda TIPO IV – Tenda em estrutura metálica tubular medindo 5,00m x 5,00m estilo pirâmide ou similar, lona de laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar na cor branca, pé direito de 2,50m de altura com variação até de 3,00m de altura, com calhas para águas pluviais em vinil.	Diária	40	-	R$ 600,00	R$ 24.000,00

Prazo de vigência da Proposta: 60 (sessenta) dias.

Palmares, 18 de abril de 2022.

PROMOV EMPREENDIMENTOS EIRELI ME

PROMOV EMPREENDIMENTOS EIRELLI ME
CNPJ.: 13.350.372/0001-90
TRAVESSA DA PALMA, SALA B, GALERIA MOURA, CENTRO,PALMARES - PE
CEP.: 55540-000
e-mail.: promovemp@gmail.com
Tel.: (81) 99664-9624

CPL
FOLHA Nº
FLS

GOVERNO DE TAMANDARÉ

PLANILHA MÉDIA DE PREÇOS - LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DE FESTAS E EVENTOS ATENDENDO AS DEMANDAS DA SECRETARIA DE TURISMO,CULTURA,EVENTOSE ESPORTES NO MUNICIPIO DE TAMANDARÉ/PE.

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	FLORA SILVA METO LTDA-ME		MARCO DE PRECO		MATA SUL PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA		PINHEIRO BARBOSA PRODUÇÃO LTDA		PROVOV EMPREENDIMENTOS		MEDIA		TOTAL
1	**TRIO ELÉTRICO (grande porte)** Trio elétrico tipo [illegible] com tecido de 100 metros de comprimento por 2,20m de largura [illegible] com banco de som e auxiliares. Potência de 100 KVA mais, com mesa de som de 48 canais, (2) processadores de sistema digital com (2) entradas e (6) saídas, (8) compressores, (2) equalizadores, (31) bandas estéreo, (26) guites, (112) alto falantes sub grave 15 ou 18 polegadas, (112) alto falantes médio grave de 12 ou 12 polegadas, (48) drive de 2 polegadas, (24) amplificadores sub grave, (24) amplificadores médio grave, (6) amplificadores médio alta, (8) caixas de retorno com 1 alto falante de 15 polegadas, (1) aparelho de CD, (1) kit de guitarra tipo combo, (1) kit de baixo tipo combo, (1) ink para teclado, (10) cabos de microfones de mão, (2) microfones sem fio, (1) kit bateria, (1) bateria, (1) gerador de 180 KVA (comunicação), (2) rodas motorada 14 50 ou similar, sistema de iluminação, (8) moving head 575 p/ led 64, (4) refletor led 6x, canhões com suportes fixados, e condicionador Pa.		19	15.000,00	285.000,00	16.490,00	292.910,00	15.900,00	281.000,00	15.199,00	288.650,00	16.900,50	320.900,00	16.747,00	16.168,00	307.912,00
2	**TRIO ELÉTRICO (pequeno porte)** Mini trio elétrico [illegible], com tecido de som e auxiliares. Potência de 100 KVA mais, com mesa de som de 24 canais, (1) processadores de sistema digital com (2) entradas e (6) saídas, (2) compressores, (2) equalizadores, (20) bandas estereo, (4) guites, (24) alto falantes sub grave 15 ou 18 polegadas, (16) alto falantes médio grave de 10 ou 12 polegadas, (24) drive de 2 polegadas, (6) amplificadores sub grave, (6) amplificadores médio grave, (6) amplificadores médio alta, (2) caixas de retorno com 1 alto falante de 15 polegadas, (1) aparelho de CD, (1) kits de guitarra tipo combo, (1) kits de baixo tipo combo, (1) ink para teclado, (20) cabos de microfones de mão, (2) microfones sem fio, (1) kit bateria, (1) bateria, (1) gerador de 140 KVA (comunicação), (2) rodas motorada 14 50 ou similar, sistema de iluminação, (8) moving head 575 p/ led 64, (2) refletor led 6x, canhões com suportes fixados e condicionador		17	8.500,00	95.700,00	7.990,00	89.400,00	7.120,00	83.200,00	8.219,00	99.180,00	8.000,00	90.000,00	7.971,00	7.963,00	89.356,00

CPL
FOLHA Nº 95
110
PE.L.13

3	**SONORIZAÇÃO TIPO I** – 01 mixer digital, mínimo de 48 canais com pré amplificadores com ganho automático para todos os canais, 08 DCAs, 10 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétrica, 04 processadores de efeitos, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 04 canais de equalização com 31 bandas operacionais que permite o uso dos recursos citados simultaneamente com resolução mínima de 48kHz, 01 processador ou grupo de processadores de sistemas digital, com no mínimo 04 canais de entrada e 12 de saída, 01 reprodutor de CD/DVD/MP3, 01 multicabo com 48 vias de entrada e 08 retorno, tipo para palco e no mínimo 30 metros de comprimento, 14 caixas acústicas de fabricação industrial, tipo bi-amplificadas e processadas, que reproduzam no mínimo 03 faixas de frequências separadas com potência mínima total de 1.000,00 watts em RMS. Todas com sistema para elevação (fly); amplificação classe de superior demanda em no mínimo 20%, 14 caixas acústicas que reproduzam frequências separadas baixas (subgraves) com 02 alto falante de 18" e potência mínima de 1.700W, uma cada tripode Resposta de frequência de mínima de 30Hz a 100Hz. Amplificação classe de superior a demanda em no mínimo 20%, 04 canais de retornos tipo "preto boca" para no mínimo de consumação que se contribam a mesa de PA. Transformador isolador desgaldrio em todos os canais que podem estar ligados ao aparelho em várias unidades, 01 sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de monitor contendo 01 unidade mãe, 01 unidade escravo, bases de chama e headsets (com headphone consumível e microfone acoplados nos fones vendedor. Fios e cabos para ligação do sistema, 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 03 fases independentes, 03 medidor e permanente independente do processo de atendimento de palco, com cabeamento de 50 metros e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora, 01 sistema de trava de operação para 5 PA, contendo 06 cabos acústicos ativos e duas amplificadas tipo mesmas amplificadas de 2 vias com sistema FL, potência de pico de 1.11 dBUFS a 1,00m de distância, com internal horizontal de no mínimo 120 graus, resposta de frequência de no mínimo 100Hz a 17kHz, mínimo de 2 amplificadores de 9" e 1 driver. Cabos acústicos ativos com resposta de frequência de no mínimo 70Hz a 21kHz. Cabeamento de pino e AC para a torre, em média 50 metros do PA. Cabeamento construído que permita ofertas para pontos de tomadas no mínimo 6.1. Cabos e tubos para prender os cabos e tomadas, 40 protetores de cabos acústicos. No kit constará com amplitude e formas de medidas aproximadas do 80cm x 50cm x 50.	Diária	26	R$ 12.000,00	312.000,00	5.844,75	151.968,50	6,990,00	181.740,00	R$ 1.275,00	33.150,00	8.007,69	208.000,00	38.959,75	1.701,89	100.730,79
4	**SONORIZAÇÃO TIPO II** – 01 mixer digital, mínimo de 48 canais com pré amplificadores com ganho automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 mono, 08 DCA e controle no mínimo 29 faders físicos (motorizados), 04 bandas de equalização paramétricas, 04 processador de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48kHz, 01 processador de processadores de sistema digital, com no mínimo 02 canais de entrada e 06 de saída, 01 sistema de intercomunicação, entre as mesas de PA e de monitor contendo 01 unidade mãe, 01 unidade escravo, bases de chama e headsets (com headphone e consumível e microfone acoplados nos duas unidades, 01 reprodutor de CD/DVD/MP3, 01 multicabo com 48 vias - 08 vias de retorno, tipo para palco e comprimento no mínimo 30 metros, 10 caixas acústicas de fabricação industrial, tipo bi-amplificadas e processadas, que reproduzam no mínimo 02 faixas de frequências separadas com potência mínima em RMS de 250watt eff, 350watt LF, resposta de frequência mínima entre 120Hz e 17kHz, Todas com sistema para elevação (fly). 16 caixas acústicas que reproduzam frequências baixas (subgraves) com 02 alto falante de 18" e potência mínima de 1,200W, uma cada tripode Resposta de frequência de mínima de 30Hz a 100Hz. Amplificação classe de superior a demanda em no mínimo 20%. Fios e cabos para ligação do sistema, 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 03 fases independentes, 01 medidor e permanente independente do processo de atendimento de palco, com cabeamento de 50m e chave disjuntora que cancele a ação da unidade geradora.	UNID	20	10.000,00	200.000,00	5.250,00	85.000,00	4.800,00	96.000,00	4.945,00	98.900,00	3.600,00	120.000,00	27.991,00	3.360,00	111.980,00

CPL
FOLHA Nº
SANTANA DO ARAGUAIA - PE

Prefeitura Municipal de Santana do Araguaia
FLS 111

9	**SONORIZAÇÃO PARA PALESTRAS TIPO III** - 01 mesa de mixagem de som com no mínimo 12 canais de entrada, 03 bandas de equalização, mínimo de 12 auxiliares e saídas estéreo, dotado de cabo padrão XLR balanceados, 16 canais acústicos para sonorização de ambientes com potência mínima de 50W RMS, resposta de frequência de 80Hz a 15kHz, suporte para instalação e inclinação de entrada de obra, 03 sistemas de microfones sem fio que opere em UF, 02 caixas devem conter internamente 04 tipo bassin com capacidade mínima padrão de rotação certificada, recepção dotada de 02 antenas, alcance mínimo de 60m entre transmissor e receptor em ambiente, possibilidade de sincronização entre transmissor e receptor por meio automático e no mínimo 48 canais selecionáveis por cada faixa de frequência, 03 microfones dinâmicos com fio, padrão de captação cardioide e resposta mínima de frequência de 50Hz a 15kHz, 02 amplificadores de no mínimo 7 canais cada, com potência mínima de 240W RMS por canal em ohms, 01 repetidor de CATEGORIA(S).	Diária	11	3.000,00	33.000,00	900,00	9.900,00	450,00	4.950,00	415,00	4.565,00	1.000,00	11.000,00	2.179,00	1.635,00	44.465,00
10	**GERADOR DE ENERGIA** - Diesel de 140 KVA, silenciado, frequência 60, tensão 5, corrente A, funcionamento à diesel, refrigerado, com partida à ranha, combustível por injeção direta, sistema de abastecimento por gravidade e ventilador, sistema elétrico de 12 V com bateria, painel de controle, AVR, incluindo: amplificadores de refrigeração, pressão de óleo, nível, sistema de proteção com parada do motor por super aquecimento, sinal baixa pressão de óleo, com painel de comando e controle equipado com módulo microprocessados para supervisão do refrigerado, bem como proteção do sistema, 02 meses de abastecimento e manutenção.	Diária	10	9.000,00	90.000,00	2.250,00	22.500,00	2.300,00	23.000,00	2.000,00	20.000,00	2.200,00	22.000,00	3.150,00	2.710,79	157.150,00
11	**EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO I** - 36 refletores par 64, divididos em 12 Nook, 12 x PAR4C, e 12 Nook R1. Com os respectivos acessórios, garras, porta gel, e etc, 16 refletores, par led rgbw, dmx 512 de 3wt, 18 refletores ecmoled rgb, dmx 512 de 1wt, 12 refletores elipsoidal de 750wt e 36 graus de abertura, com os respectivos acessórios. Porta gel, garras, facas, pens e etc, 14 moverghead's spot 1200wt, 14 moverghead'sbeam 300wt, 08 refletores strobofleds 512 de 1000wt, 02 consoles de iluminação de 2048 canais de dmx, 10 canais de fader, 04 universos para programação independente e sistema de gravação em submasters ou playbacks, 12 refletores movingbar de 6 lampadas cada de 450wt, 02 cambões seguidores de 1500wt com respectivos acessórios, 02 mesaches de fumaça dmx 512 de 2000wt e 2 ventiladores, 01 sistema de splitter por buffer com 4 entradas ou 16 ou mais saídas, 01 sistema de distribuição de energia com 36 saídas de 16a por canal, para alimentação de equipamento do palco, 01 sistema de intercomunicação de 3 pontos, rack, cabos e cambões, 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 3 fases diferentes, 01 nobreak e aterramento do sistema de palco, de no mínimo 10mt, com chave de desarme, por conexão a rede de energia geradora, 08 refletores de vapor metálico 4g de 250wt.	Diária	10	6.500,00	65.000,00	1.625,00	16.250,00	1.700,00	17.000,00	1.650,00	16.500,00	3.000,00	30.000,00	13.900,00	3.140,00	78.800,00
12	**EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO II** - 18 refletores par 64, divididos em 9 Nook, 9 Nook R1. Com os respectivos acessórios, garras, porta gel, e etc, 14 refletores, par led rgbw, dmx 512 de 3wt par led, 10 refletores ecmoledrgb, dmx 512 de 1wt par led, 12 refletores elipsoidal de 750wt e 36 graus de abertura, com os respectivos acessórios. Porta gel, garras, facas, pens e etc, 14 moverghead's spot 1200wt, 6 moverghead'sbeam 300wt, 04 refletores strobofleds 512 de 1000wt, 01 console de iluminação de 2048 canais de dmx, 05 canais de fader, 04 universos para programação independente e sistema de gravação em submasters ou playbacks, 8 refletores movingbar de 6 lampadas cada de 450wt, 01 cambão seguidores de 1500wt com respectivos acessórios, 01 mesaches de fumaça dmx 512 de 2000wt e 1 ventiladores, 01 sistema de splitter por buffer com 4 entradas ou 16 ou mais saídas, 01 sistema de distribuição de energia com 24 saídas de 16a por canal, para alimentação de equipamento do palco, movingbar por led cambões e etc, 01 sistema de intercomunicação de 3 pontos, rack, cabos e cambões, 01 sistema AC distribuidor de energia alimentado por 3 fases diferentes, 01 nobreak e aterramento do sistema de palco, de no mínimo 10mt, com chave de desarme, por conexão a rede de energia geradora, 08 refletores de vapor metálico 4g de 250wt.	Diária	10	5.000,00	50.000,00	1.000,00	10.000,00	2.150,00	21.500,00	1.800,00	18.000,00	4.000,00	40.000,00	14.950,00	2.990,00	34.490,00

CPL
FOLHA Nº
MANDAREIRIS

Comissão Permanente de Licitação

13	**PAINEL DE LED TIPO I** - Composto por 24 placas de 08cm x 08cm com resolução de 7mm, tensual outdoor (uso externo) com interface/scaler, possibilitando a reprodução de qualquer tipo de imagem com sinal RGB ou vídeo composto. 02 notebooks com configuração mínima, processador 2,25Hz core 2 duo, 4Gb RAM, HD de no mínimo 250GB, reprodutor de blue ray e gravador de DVD, com sistema operacional Windows XP ou mais recente instalado, com tensual. Fonte de alimentação automática 110x220V, estrutura de aço inox para montagem dos painéis/led afixados ao palco, em local a ser apontado pela equipe de direção de palco. 03 câmeras HDV com 01 CCD para transmissão tensual live. 01 multiplexer, que produza blue hydeVid de áudio e mp3, abertura a ângulos 1 e 4, com controle remoto total. 01 mesa de corte. 03 monitores 10", cabeamento necessário.	Diária	16	16.656,00	170.496,00	3.002,00	144.032,00	9.050,00	144.800,00	8.000,00	128.000,00	4.000,00	96.000,00	42.704,00	8.541,60	136.683,60
14	**PAINEL DE LED TIPO II** - Composto por 12 placas de 08cm x 08cm com resolução de 7mm, tensual outdoor (uso externo) com interface/scaler, possibilitando a reprodução de qualquer tipo de imagem com sinal RGB ou vídeo composto. 02 notebooks com configuração mínima, processador 2,25Hz core 2 duo, 4Gb RAM, HD de no mínimo 250GB, reprodutor de blue ray e gravador de DVD, com sistema operacional Windows XP ou mais recente instalado, com tensual. Fonte de alimentação automática 110x220V, estrutura de aço inox para montagem dos painéis/led afixados ao palco, em local a ser apontado pela equipe de direção de palco. 03 câmeras HDV com 01 CCD para transmissão tensual live. 01 multiplexer, que produza blue hydeVid de áudio e mp3, abertura a ângulos 1 e 4, com controle remoto total. 01 mesa de corte. 03 monitores 10", cabeamento necessário.	Diária	12	5.219,00	106.560,00	4.300,00	88.000,00	1.600,00	79.200,00	3.750,00	75.000,00	4.000,00	80.000,00	21.178,00	4.235,60	84.712,00
15	**LOCAÇÃO DE PALCO TIPO I** - Palco em estrutura metálica treliça de alumínio coberta com lonas de PVC flexível tipo nightclubbing ou similar na cor branca medindo 16,00m de frente por 16,00m de profundidade e 1,20m de altura medio do piso ao chão e 7,00m de pé direito. Painel de fundo e nas laterais do palco em lona preta nightclubbing na cor preta. Fechamento lateral e lateral em compensado pintado com tinta PVA latex na cor a ser indicada posteriormente. Uma escada de acesso com 1,00m de largura, composta medindo 3,00m por 3,00m com um piso e 0,30m de altura, coberto com laminado de PVC flexível tipo nightclubbing ou similar, sustentado em todo o perímetro com tinta medindo medindo 400m por 4,00m. Área de projeção medindo 16,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em compensado com 1,50m de altura, pintado com tinta PVA latex na cor a ser indicada posteriormente. Tapume executado em estrutura tubular com fechamento em compensado com 12mm de espessura medindo 16,00m de comprimento por 2,50m de altura ou similar pintado nas duas faces com tinta PVA latex na cor branca. Piso do palco e produções em compensado com 12mm de espessura. Estrutura em treliça de alumínio Q30 para lonagem medindo 17,30m de comprimento por 1,50m de altura. Aterramento conforme normas NR-10 e ABNT. Instalação de 01 (um) sonorização 02 (dois) refletores 1012 wg e 04 (quatro) refletores de 575 watts.	Diária	18	15.000,00	405.000,00	3.661,67	225.853,61	9.300,00	210.900,00	9.200,00	214.200,00	10.000,00	240000,00	68.096,67	13.719,33	270.004,68

Comissão Permanente de Licitação
113
FLS
PREFEITURA
CPL
FOLHA Nº

16	**LOCAÇÃO DE PALCO TIPO 5** - Palco em estrutura metálica treliças de alumínio coberto com laminado de PVC flexível tipo nightlight ou similar na cor branca medindo 11,00m de frente por 10,00m de profundidade e 1,10m de altura média do piso ao chão e 0,60m de pé direito. Painel de fundo e nas laterais do palco em tons arte-claras nightlight na cor preta. Fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA fosca na cor a ser indicada posteriormente. Uma escada de acesso com 2,00m de largura. Rampas medindo 3,00m por 1,00m com um vão de 0,10m de altura, coberta com laminado de PVC flexível tipo nightlight ou similar. Cobertura em todo o palco/plateia com vãos medindo medindo 4,00m por 4,00m. Área de produção medindo 10,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em compensado com 2,30m de altura, pintada com tinta PVA fosca na cor a ser indicada posteriormente. Tapume executado em estrutura tubular com fechamento em compensado com 12mm de espessura medindo 10,00m de comprimento por 2,50m de altura ao redor pintado em dois lados com tinta PVA fosca na cor branca. Piso do palco e provisórios em compensado com 12mm de espessura. Estrutura em treliças de alumínio Q30 para trabalho medindo 12,10m de comprimento por 1,80m de altura. Aterramento conforme normas técnicas da ABNT. Instalação de 07 (sete) extintores, 07 (sete) extintores (CO2) kg e 04 (quatro) extintores de 06 (seis) kg.	Diária	18	16.330,00	700.790,00	3.425,81	135.883,58	6.200,00	111.600,00	3.500,00	63.000,00	7.000,00	126.000,00	46.576,81	7.771,36	138.876,52
17	**LOCAÇÃO DE PALCO TIPO 03** - Palco em estrutura metálica treliças de alumínio coberto com laminado de PVC flexível tipo nightlight ou similar na cor branca medindo 8,00m de frente por 8,00m de profundidade e 1,20m de altura média do piso ao chão e 0,60m de pé direito. Painel de fundo e nas laterais do palco em tons arte-claras nightlight na cor preta. Fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA fosca na cor a ser indicada posteriormente. Uma escada de acesso com 1,40m de largura. Rampas medindo 3,00m por 1,00m com um vão de 0,50m de altura, coberta com laminado de PVC flexível tipo nightlight ou similar, aterramento em todo o gerador com cabos medindo medindo 400m por 3,00m. Área de produção medindo 9,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em compensado com 2,30m de altura, pintada com tinta PVA fosca na cor a ser indicada posteriormente. Tapume executado em estrutura tubular com fechamento em compensado com 12mm de espessura medindo 14,00m de comprimento por 2,50m de altura ao redor pintado em dois lados com tinta PVA fosca na cor cinza. Piso do palco e provisórios em compensado com 12mm de espessura e revestido com carpete na cor cinza grafite com 4mm. Estrutura em treliças de alumínio Q30 para trabalho medindo 8,50m de comprimento por 1,80m de altura. Aterramento conforme normas técnicas da ABNT. Instalação de 07 (sete) extintores, 07 (sete) extintores (CO2) kg e 04 (quatro) extintores de 06 (seis) kg.	Diária	15	6.200,00	217.000,00	6.150,00	185.250,00	4.300,00	184.500,00	3.800,00	199.600,00	5.500,00	275.000,00	23.250,00	4.160,00	192.750,00
18	**PLACAS DE FECHAMENTO METÁLICO TAPUME** medindo 2,15 altura x 2,00 comprimento. Formato retangular, galvanizado, com pele. Fechamento e prescindo total e rigidez, sua montagem e desmontagem rápidas podendo ser fixadas em qualquer tipo de piso, reforçada e galvanizado em toda sua extensão. Cinco metros	Un	1.500	30,00	395.000,00	20,00	31.325,00	17,00	94.500,00	22,00	77.000,00	30,00	105.000,00	118,95	23,87	83.595,00
19	**ARQUIBANCADA TIPO I** - Arquibancada em estrutura metálica tubular, piso em perfis de aço revestido em compensado de 15mm de espessura, pintura com verniz de 1,10m a 2,20m de altura do piso ao chão. 07 (sete) degraus de assento, coberta	Un	250	250,00	62.500,00	50,00	12.500,00	90,00	22.500,00	95,00	23.750,00	-	-	477,00	119,25	29.812,50
20	**DISCIPLINADORES EM FERRO GALVANIZADO** 1,30m de altura x 7,00m de comprimento	Un	1.500	90,00	135.000,00	59,50	117.250,00	29,00	101.500,00	27,00	94.500,00	28,00	98.000,00	337,50	91,50	124.250,00
21	**TABLADO 8x4m** Estrutura de madeira e metálica elevada em relação ao piso de no mínimo 80cm.	Unid	20	1.800,00	36.000,00	1.650,00	30.000,00	2.100,00	42.000,00	2.750,00	54.600,00	1.800,00	39.000,00	3.420,00	1.884,00	37.680,00
22	**TABLADO 10x10m** Estrutura de madeira e metálica elevada em relação ao piso de no mínimo 80cm	Unid	13	6.300,00	84.500,00	5.550,00	74.000,00	890,00	11.850,00	900,00	11.600,00	2.000,00	26.000,00	11.790,00	2.484,00	32.308,00

Comissão Permanente de Licitação
PMA
FLS

CPL
FOLHA Nº
PREFEITURA DE TAMANDARÉ - PE

13	**CAMARIM TIPO I** - Conjunto do tipo sanitário blocos fechado, paredes em gesso, tipo PL com 2,20m de altura, porta de alumínio anodizado, 01 (um) vaso de 100 watts e ralo 3,00m², 01 (um) ponto de energia, piso em madeira com 10cm de altura revestido por carpete e porta de acesso, aterramento conforme normas técnicas da ABNT.	Vº	170	500,00	85.000,00	1.600,00	272.000,00	790,00	134.300,00	2.050,00	348.500,00	1.000,00	170.000,00	1.580,00	268,60	105.120,00
14	**CAMARIM TIPO II** - Camarim do tipo sanitário fechado e climatizado por aparelho de condicionador de ar, paredes em gesso tipo PL com 2,20m de altura, porta de alumínio anodizado, teto rebaixado, 01 (um) vaso de 100 watts e ralo 3,00m², 01 (um) ponto de energia, piso em madeira com 10cm de altura revestido por carpete e porta de acesso, aterramento conforme normas técnicas da ABNT.	Vº	80	600,00	48.000,00	1.899,00	151.920,00	580,00	46.400,00	2.950,00	236.000,00	500,00	40.000,00	1.371,00	1.097,60	87.808,00
15	**PAVILHÃO** - Pavilhão em estrutura metálica com perfis galvanizados ou alumínio, modulada, são nove modulos 16,30m de largura, 10,00 de profundidade, pé direito de 7,00m, 2,30m de altura, cumeeira elevada a cada 5,00m fixadas ao solo por sapatas metálicas chumbadas e dilatadores entre as colunas e vigas em calha de aço. Cobertura em telha metálica térmica na cor branca e transparente, fixada a estrutura com arruela de vedação com bagueta em perfis de alumínio. Bordadamente temperado.	Vº	600	90,00	54.000,00	76,00	45.600,00	76,00	45.600,00	58,00	34.800,00	364,00	72,80	43.680,00
16	**PÓRTICO TIPO I** - Pórtico em estrutura metálica/treliças de alumínio medindo 12,00m de largura por 6,00m de altura, 01 (dois) colunas medindo 4,05 de altura por 1,00m de largura, travessa medindo 12,00m de comprimento com 1,00m de altura.	L/MD	20	1.000,00	20.000,00	1.900,00	38.000,00	1.600,00	32.000,00	1.720,00	34.400,00	1.500,00	30.000,00	1.179,06	1.414,87	23.581,00
17	**PÓRTICO TIPO II** - Pórtico em estrutura metálica/treliças de alumínio medindo 8,00m de comprimento por 4,00m de altura, 01 (dois) colunas medindo 8,00 de altura por 1,00m de largura, travessa medindo 8,00m de comprimento por 1,00m de altura.	L/MD	20	1.000,00	20.000,00	896,17	17.923,40	870,00	17.400,00	850,00	17.000,00	1.000,00	20.000,00	1.416,67	1.583,33	31.666,66
18	**TRELIÇOX DE ALUMÍNIO** - Treliças em alumínio tipo box truss P-30 e correlatos.	M	500	70,00	35.000,00	90,33	45.165,00	83,00	41.500,00	90,00	45.000,00	40,00	20.000,00	373,33	79,67	37.833,00
19	**Tenda TIPO I** - Tenda em estrutura metálica tubular medindo 15,00m x 15,00m sendo polímero ou similar, faixa de lonamento de PVC flexível tipo nightkiller ou similar na cor branca, pé direito de 3,00m de altura com variação até de 4,00m de altura, com calhas para águas pluviais em aço.	Diária	30	2.500,00	75.000,00	2.470,00	74.100,00	2.050,00	61.500,00	2.900,00	87.000,00	1.800,00	54.000,00	10.428,00	2.126,00	63.780,00
20	**Tenda TIPO II** - Tenda em estrutura metálica tubular medindo 10,00m x 10,00m sendo polímero ou similar, faixa de lonamento de PVC flexível tipo nightkiller ou similar na cor branca, pé direito de 3,00m de altura com variação até de 4,00m de altura, com calhas para águas pluviais em aço.	Diária	25	2.000,00	50.000,00	1.500,00	37.500,00	1.550,00	38.750,00	1.500,00	37.500,00	1.300,00	32.500,00	7.850,00	1.575,00	39.250,00
21	**Tenda TIPO IV** - Tenda em estrutura metálica tubular medindo 5,00m x 5,00m sendo polímero ou similar, faixa de lonamento de PVC flexível tipo nightkiller ou similar na cor branca, pé direito de 2,50m de altura com variação até de 3,50m de altura, com calhas para águas pluviais em aço.	Diária	40	1.000,00	40.000,00	550,00	22.000,00	800,00	32.000,00	830,00	33.200,00	500,00	20.000,00	4.080,00	816,00	32.640,00
				SOMA	R$ 1.622.756,00	SOMA	R$ 2.374.155,40	SOMA	R$ 1.210.890,00	SOMA	R$ 2.321.407,00	SOMA	R$ 1.634.300,00	R$			2.039.439,38

Tarumirim, 18 de Abril de 2022

KELMA SIMONE SOARES DE ANDRADE
DEPARTAMENTO DE COMPRAS

Comissão Permanente de Licitação
115
FLS
RUBRICA

CPL
FOLHA Nº
RUBRICA